الدليل الهادي

الدليل الهادي

الجزء الثاني

رتبـــة

القداس الالهي

طبقاً للطقس السرياني الانطاكي

ومجموعة

صلوات وأناشيد

دير الشرفـة

١٩٦٣

لا مانع من طبعه

الخورفسقفوس زكريا ملكي

المراقب الكنسي

نجيز الطبع

دير سيدة النجاة في ١٥ آب ١٩٦٢

✠ الكردينال اغناطيوس جبرائيل تبّوني

بطريرك السريان الانطاكي

أخي المؤمن

لا غرو ان كتباً تقوية عديدة تطبع وتنشر
تلبية لاحتياجاتك الروحية . وهذا الكتيب
ليس إلا ملحقاً لهذه الكتب الثمينة .

انك تجد في هذا الجزء الثاني من « الدليل
الهادي » لمحة تاريخية عن الذبيحة الالهية في العهدين
القديم والجديد وفي الكنيسة الانطاكية ، ثم
رتبة القداس الالهي طبقاً لطقس الكنيسة
السريانية الانطاكية، فيتيسّر عليك الاشتراك
الفعلي مع الكاهن في تقديم ذبيحة الصليب غير
الدموية وادراك معانيها الروحية والخلاصية .

«الدليل» يرشدكَ في فحص ضميركَ والاقرار بخطاياكَ في كرسي الاعتراف ونيل الحلَّة عنها.

« الدليل » يرافقك منذ نهوضك صباحاً الى ساعة رقادكَ مساءً في صلوات الصبح والمساء كما يتلوها الاكليريكيون في دير الشرفة منذ عشرات السنين.

« الدليل » يساهم في استعدادكَ لعيد الميلاد السعيد في تساعية الطفل يسوع ويسهّل عليك أَيضاً أيام الصوم الكبير القيام برياضة درب الصليب مشاركاً المسيح في آلامه وموته قبل قيامته وانتصاره.

« الدليل » يلبي رغباتك اذا كنت متعبداً لقلب يسوع أَو القربان الاقدس واذا اردت

اكرام العذراء مريم أُمك السماوية أَو القديس يوسف البتول وذلك في مجموعة صلوات وأَناشيد وضعتها الكنيسة ويتناقلها المؤمنون جيلاً بعد جيل.

فاذا وجدت في «الدليل» امنيتك الروحية قد تحققت فاذكر جميع الذين أسهموا في اعداده وطبعه ونشره وأخصّ منهم للذكرى

المرحومين الخورفسقفوس اسحق ارمله والاب جبرائيل نجاش المرجعين الاساسيين لنصوص الكتاب. تغمّدهما المولى بفيض مراحمه.

وحضرة الاب انطوان بيلوني الذي اسهم في تنقيحه وخطّ نصوصه السريانية.

وحضرة الاب باسيل عكوله الذي عني بوضع مقدمة في شرح القداس الالهي.

كلمة شكر اسوقها الى ادارة المطبعة البولسية مديراً وعمالًا، التي حرصت على تنسيقه واتقان طباعته، والى مطبعة باسيل اخوان في درعون التي تكفَّلت بتجليده واخراجه في هذا الشكل الانيق.

كافأهم المولى جميعاً واجزل لهم نعمه وبركاته.

وحسب «الدليل» ان يحقق رغباتك ويلبي احتياجاتك وان يتوارى...

الاب بطرس عبد الاحد

شرح القداس

١ً مقدمة

ان الكنيسة الناشئة بدأت رسالتها في نقل « البشرى السارة » الى شعب الوعد أولاً . غير ان الاضطهاد الذي اعلنه هيرودس اغريبا على جماعة الاخوة وانتهى باستشهاد اسطفانوس كان الشرارة الاولى التي دفعت المؤمنين الى التشتت والتوجه الى السامريين لنقل كلمة الله اليهم . ثم اعقبت هذه المرحلة مرحلة ثالثة اوسع بكثير نقلت هؤلاء الى قلب انطاكية المدينة الاولى في الشرق منذ قرون عديدة حيث أخذ المؤمنون لاول مرة اسم « المسيحيين » .

كنيسة انطاكية

ولا بدّ لنا أن نقول كلمة وجيزة عن هذه المدينة التي شيدها السلوقيون وانتهت الى ان تضحي عاصمة الرومان

في الشرق في مجالات السياسة والفنّ والفكر . ولقد دلت الآثار المكتشفة في بعض خرائبها على مدى التقدم الذي ادركته . ومما لا ريب فيه ان انطاكية كانت مقرّ جالية يونانية كبيرة فلا عجب اذا رأينا اهلها يتكلمون اليونانية كما كانت الحالة في سائر المستعمرات التي زرعها الاسكندر وخلفاؤه وراءهم كسلوقية على العاصي وافاميا ولاوديسا (اللاذقية) . . .

في هذه البيئة والتخمّر الفكري على اشده حيث تمازجت عناصر بشرية متباينة من يونان ويهود وارامين أهل البلاد شرع المؤمنون الاولون ينادون بالانجيل بين اليهود ثم بين الاممين . ففي انطاكية حدث أول اصطدام بين بولس وبطرس بشأن بعض القضايا الناموسية . ويذهب التقليد الى ان القديس بطرس كان اسقفها الاول كما كان القديس اغناطيوس الذي لا يزال الى اليوم شفيع الكرسي الانطاكي اسقفاً عليها ، فذهب مع من ذهب ضحية اضطهاد تراجان بعد ان خلّف لنا رسائل رعوية رائعة.

أما **كنيسة الرها** التي نشأت في وسط آرامي ولغتها

السريانية فيعود تأسيسها الى فجر المسيحية ، وكانت لائذة بالكرسي الانطاكي. وتريد رواية متأخرة ان يكون اداي وماري ناقلي البشارة الجديدة اليها . أما الامر الذي لا يرقى الشك اليه فهو ان عدداً من يهود ما بين النهرين اعتنقوا الايمان المسيحي في اعقاب خطاب بطرس يوم العنصرة ، فكانوا أوّل الدعاة للانجيل في بلادهم ، ومنها امتدّت البشرى الى البلاد الفارسية .

اللغة الطقسية

لقد ازداد تأثير اليونانية مع الايام حتى اصبحت لغة العلم والدين تحت تأثير المدن اليونانية الحديثة التكوين . غير ان هذه الخلايا المتفرقة لم تتوصل الى فرض لغتها على غالبية الشعب المتكلم بالآرامية . فلقد تمكنت اللغة الآرامية من مدّ سلطانها حتى اصبحت اللغة الرسمية lingua franca للامبراطورية الفارسية ولغة الكتابة في البتراء وتدمر . حتى اذا جاء السيد المسيح كانت اللغة العبرانية ذاتها قد

انحصرت بين جماعة من علماء الناموس ، وأصبحت الآرامية لغة كلام الشعب . وكذلك الامر في ما بين النهرين حيث إستمرت هذه اللغة لغة الاكثرية الساحقة من السكان دون ان تتمكن اليونانية من القضاء عليها . فدخلت معها في صراع مستتر انتهت معه الى ان تصبح لغة البلاد الدينية والفكرية . ومن دواعي اعتزاز الكنيسة الانطاكية السريانية انها احتفظت حتى اليوم بالآرامية لغة لطقوسها وهي اللغة التي تحدّث الرب بها وبشّر بها بانجيله كما كانت لغة العذراء والرسل القديسين .

أما اليوم وقد كفّت هذه اللغة عن أن تكون لغة الحديث ، وابتعدت عن ادراك الشعب ، ورغبة في ان يشترك المؤمنون اشتراكاً اكثر فعالية في الذبيحة الالهية وسائر الطقوس ، اذنت الكنيسة باستعمال اللغة العربية في صلوات القداس العلنية ، تمشياً مع الحياة . غير انها لا تزال متمسكة بان تظلّ كلمات التقديس والصلوات السرية باللغة السريانية .

تصميم كنيسة سريانية

بدأت الكنائس تتطوّر وتتسع مع انتهاء فترات الاضطهاد التي الجأت الكنيسة الى اقامة شعائرها في الدياميس والبيوت الخاصة. فالسلام القسطنطيني وخروج الكنيسة الى عالم النور والحرية، واحتكاكها بما كان يجري حولها في المدن الكبيرة – ولاسيما انطاكية – من الاعياد والمواسم والاحتفالات، وازدياد عدد المؤمنين، كانت بعض الدوافع التي أثرت على هندسة الكنائس وفخامتها.

كانت الكنائس كما دلت حفريات «دورا اوروپس» (الصالحية) شبيهة بالكنس اليهودية مع بعض الفوارق التي تفرضها الشعائر الجديدة كالعماد والذبيحة لكنها انتهت الى ان تتّخذ شكلها الحالي basilique تحت تأثير انطاكية دون شك. ولا يزال الطراز البازيليكي سائداً حتى اليوم.

تتألف الكنيسة من ثلاثة اقسام رئيسية: **قدس الاقداس** ويشتمل على جدار مشيّد على هيئة «حنية» تعلوها كوة

أو ثلاث كوى تشرف على المذبح ليخترقها شعاع الشمس عند الشروق . وكانت الحنية تزين احياناً بالرسوم والتصاوير ، وفي وسطها ينصب المذبح تعلوه قبة تستند على اربعة أعمدة وهو عادة من حجر أو خشب ، ويرقى اليه بدرجة أو درجتين . ويفصل قدس الاقداس عن مقام الاقليرس بحاجز مؤلف من ثلاثة أبواب يدعى اوسطها بالباب الملوكي . ويلي قُدسَ الاقداس الى يمين الداخل « الموفه » (السكرستيا) .

ويطلق على القسم الثاني المخصّص بالاقليرس « **قسطرومو** » ومعناه الحاجز يرقى اليه من الهيكل بدرجة واحدة ، يجتمع فيه الاقليرس برئاسة الحبر للصلاة ، وتنصب في وسطه قاعدة خشبية تدعى « الجلجلة » تحمل الانجيل المقدس .

أما القسم الثالث فيدعوه السريان « **الهيكل** » وهو محل اجتماع المؤمنين لحضور الذبيحة والاشتراك في الاسرار المقدسة . وجرت العادة منذ القدم ان تزين جدرانه وسقفه بالتصاوير الدينية مع بعض الآيات والصلوات بالاسطرنجيلية

والسريانية . ويخصص للعماد محل ملاصق للكنيسة كما يفرز في ناحية منها « بيت القديسين » . . .

لوازم القداس

بما ان الخبز والخمر يشكلان التقادم فلا بدّ من انية لهما. ولذا جرت العـــادة منذ القدم بأن يوضع الخمر في **كأس** والخبزات المعدّة للتقديس في **صينية**. وكان هذان الاناءان في العصور القديمة من ذهب أو فضة أو زجاج. وقد تبدلت هيئتهما مع الايام قليلاً . وكان لكل منهما **غطاء** معدني . غير ان العامل الاقتصادي لعب دوره فاستبدلت الاغطية الفضية والذهبية باغطية من كتّان . ويدل الاسم اليوناني « كاليماتا » على استعارة من الطقس البيزنطي . وما عدا هذين الحجابين الصغيرين هناك **حجاب ثالث كبير** تغطى به التقادم ومنه اخذت صلاة الحجاب اسمها. وهو يرمز الى الصخرة التي وضعت على القبر . وشهادات الآباء السريان كثيرة في هذا الشأن كما ان صلاة القداس

ذاتها تدل على ذلك : « **أَنت الحجر الصلد الذي وضع على قبر فادينا** » . وكلنا نعلم بأن المذبح يرمز الى القبر خصوصاً لدى السريان . وقد احتفظت الكنيسة الملكية بآثار ذلك في اسبوع الآلام. وتلك دون شك احدى الذخائر التي حافظ عليها الملكيون بعد ان تبنّوا الطقس القسطنطيني . أما الحجاب فكان غالباً من قماش ثمين مطرّز بخيوط الذهب شرط ألا يكون شفافاً وان يكون كبيراً ليغطي المذبح كله ويتعدّاه من الطرفين ليمسك بهما الشماسان ويحركاه طيلة الصلاة التي تحمل اسم « صلاة الحجاب» صعوداً ونزولاً . غير ان تحولاً كبيراً طرأ على شكله حتى اصبح عبارة عن قطعة قماش مربعة صغيرة تكفي لتغطية التقادم . ويستعمل السريان كذلك **الملعقة** وهي عادة حديثة نوعاً اما **الاسفنجة** وكانت تستعمل قديماً لتنشيف الكأس والطبق فقد حظر استعمالها واستبدلت بمنديل . والى جانب هذه كلها كان السريان قديماً يستعملون اناءً زجاجياً أو فضياً يحوي قليلاً من الماء يغسل به الكاهن أصابعه كلما لمس القربانة . كما كانت توضع على المذبح وسادة من النسيج لينشف بها اصابعه .

الثياب الكهنوتية

تتألف ثياب القداس الالهي من :

قميص : ويكون عادة من كتان أو حرير ابيض وهو مشترك بين كل الاقليرس ويرمز الى « حلة علم الفساد والاعمال الفاضلة » .

وبطرشيل : وهي كلمة يونانية معناها : « ما يوضع حول العنق » وهو الفارق بين الثياب المدنية والثياب الطقسية ويرمز مع الزنار الى القوة والثبات في طريق الله.

وزنار : يشدّ به وسطه وهو قطعة من قماش البدلة عينه .

وأكمام : يلبسها في يمينه ويساره فوق القميص وترمز الى ذراع الرب القوية التي تساعد الكاهن وتسنده .

وبدلة : مستديرة في اسفلها ومفتوحة من الامام

وهي ترمز الى الصلاح الذي يجب على المحتفل أن يتحلى به .

وللاحبار بالاضافة الى ما سبق قطع أخرى :

المصنفة : وهي قطعة قماش بيضاء عادة ومطرزة يستر بها رأسه احياناً ويلقيها أحياناً على رقبته .

الاموفوريون أو الدرع : يسدل فوق البدلة ويتدلى على الصدر والظهر ومنه أخذ الاحبار الرومانيون «الپاليوم» الذي يوشحون به البطاركة الشرقيين ورؤساء الاساقفة في الغرب .

العصا أو العكازة : وهي عادة من خشب الابنوس وقد تكون من ذهب او فضة يعلوها رأس حية أو رأسان متقابلان اشارة الى قول الانجيل المقدّس : « كونوا حكماء كالحيّات ». وهي ترمز الى السلطة الاسقفية، يحملها الاساقفة في ابرشياتهم ويتخلون عنها في المناطق العائدة للكرسي البطريركي .

٢ً الذبيحة

ان الذبيحة حدث شامل في حيـــاة البشرية . فكل الاديان والشعوب مهما ابتعدنا في الزمـان عرفت الذبائح ومارستها . والناس في كل الازمنة قدموا للألوهة حيواناتهم واطعمتهم وهم بابادتها ونحرها انما كانوا يهدفون الى تكريسها بعدم الانتفاع منها وبالتخلي عن استعمالها . اما فيما يتعلق بالحيوانات المقربة فلقد رأى الانسان دائماً خيراً في ان يتناول جزءاً منها . فالذبيحة اذن قديمة قدم الانسان وهي علامة خضوع نحو اسياد يعترف بقوتهم وسلطانهم .

ذبائح العهد القديم

لقد ثار الكتاب المقدس على الانحرافات البشعة في حقل الذبائح لدى الشعوب الوثنية وقاوم بشدة كبرى تقريب الذبائح البشرية واكتفى بالحيوانية منها والنباتية . ونعرف منها انواعاً كثيرة **كالمحرقات** التي كانت تحرق

باسرها **وذبائح السلام** التي كان يحق للكهنة وابناء شعب الله ان يتناولوا منها **والذبائح عن الخطايا** التي يتحدث عنها صاحب الرسالة الى العبرانيين والتي كانت تقرب عن خطايا الشعب وغيرها .

كانت الضحايا المقربة تنحر كلها في الهيكل وقد حدّدت اسفار من الكتاب المقدس المراسيم الدقيقة لذلك . وكان يحق لمقرّبي ذبائح السلام وغيرها ان يتناولوا اجزاء منها ان كانوا اطهاراً . والذبائح انما تعبّر بصورة رمزية الى استعدادات الانسان النفسية لتمجيد الله وشكره واستمداد عفوه وخيراته فتثير بذلك مشاعر السجود والعبادة وعرفان الجميل والاسف في نفوس مقرّبيها .

ذبيحة العهد الجديد — الصليب

لقد انتهت الذبائح اليهودية بانتهاء رسالة شعب الله والاناجيل المقدسة لا تذكر لنا اطلاقاً ان الربّ يسوع قد قرّب ذبيحة ما . لقد سبق له ان قال للسامرية بأنه

سيأتي يوم تقوم فيه عبادة جديدة لله «بالروح والحق». فالطريق التي تمّت بها نهاية حياة المخلّص تحوي كل عناصر الذبيحة بصورة فريدة. فالرب على الصليب كان الكاهن والذبيحة معاً. ألم يقل بأن دمه الذي سيهراق «هو دم العهد الجديد». فعلى الصليب نرى كل عناصر الذبيحة من ضحية وذبح ودم مهراق وعهد مبرم. ويتحدث الرسل عن موت الفادي كذبيحة كاملة لا عيب فيها. فهو حمل الله المذبوح والتحقيق الفعلي في حدود الزمان والمكان للذبيحة الفدائية الكبرى والوحيدة التي ابطلت كل انواع الذبائح الاخرى وحلّت محلّها. وتسمو ذبيحة الصليب على ذبائح العهد القديم بقيمة الضحية ــ وهي الرب عينه ــ وصيغتها النهائية والطريقة التي نالت بها رضى الآب اذ اعقب الصليب دخول المخلص الى مجده.

الذبيحة الاوخارستية

لم يكن الاشتراك في ذبيحة الصليب ممكناً لذا فكر الرب في تأسيس الاوخارستيا. ففي الليلة التي سبقت القاء

القبض عليه وموته على الصليب لفداء العالم وبعد ان تناول العشاء الفصحي مع تلاميذه، قام بانجاز المراسيم الناموسية في مثل تلك المناسبة فأخذ الخبز وباركه وكسره كما يقول لنا الانجيل المقدس وأعطاه لتلاميذه قائلاً: «هذا هو جسدي». وأخذ الكأس وباركها وقدّمها لتلاميذه قائلاً: «هذا هـــو دمي». وأضاف بأن دمه سيهراق لفداء كثيرين. وطلب الى رسله أن يأكلوا جسده ويشربوا دمه فحقق بذلك عنصراً هاماً من عناصر الذبيحة لم يكن تحقيقه ممكناً على الصليب وهو الاشتراك الفعلي بها. وبعد ان انتهى قال لهم: «اصنعوا هذا لذكري». ومنذ أيام الكنيسة الاولى اجتمعت الاخوة «لكسر الخبز» استعادة لذكرى العشاء السري وتحقيقاً لامر الرب. فكانوا يتناولون جسد الرب ودمه ثم ينصرفون. ولقد رافق «كسر الخبز» مراسيم كانت في البدء بمنتهى البساطة وتطورت مع الايام وازدادت غنى وجلالاً . . .

*

٣ً القداس السرياني

نبذة تاريخية

كان القداس الالهي في العصور الاولى بعيداً جدّاً عن الصلابة والتحديد الذي يتميّز بها اليوم . فلا شك ان الكنيسة قد تبنّت نظاماً ما فيما يتعلق بالنقاط الاساسية غير ان عنصر الارتجال كان له الدور الكبير في تكوين الصلوات وتسلسل الافكار وتطورها . كما ان الكنيسة عملت بعد السلام القسطنطيني الذي نعمت به والمعابد الرائعة التي شيدها الامبراطور ، على احاطة العبادة بمظاهر الجلال والابهة وتأثرت بالعقليات المتباينة التي احتكت بها. فلما جاء القرن الرابع كان في الشرق طقسان رئيسيان : الاسكندري وتفرع عنه الطقسان القبطي والحبشي ، والسوري (الاورشليمي - الانطاكي) ومنه انبثقت كل الطقوس الشرقية الأخرى .

أنافورا القديس يعقوب

ان كلمة **أنافورا** كلمة يونانية معناها التقدمة غير ان السريان استعملوها كذلك للدلالة على الصلوات التي تؤلف القسم الاوخارستي ثم على صلوات القداس اطلاقاً ابتداء بقبلة السلام

اننا لا نغالي اذا ما قلنا بأن أنافورا القديس يعقوب تتصل بالعشاء السري . فبينها وبين « الهاليل » وجوه شبه كثيرة نستطيع معها ان نقول بانها ليست سوى صورة مسيحية لمراسيم تناول الخروف الفصحي . أما صيغتها النهائية فترقى دون شك الى حوالي القرن الرابع لان احتفاظ اليعاقبة بها يجبرنا على اعادتها الى ما قبل المجمع الخلقيدوني (سنة ٤٥١) . كما يظهر بأن القديس هيرونيموس قدعرفها لانه يسرد عبارة « يا من وحده بلا خطيئة » الموجودة في صلب هذه الليترجية .

ان الصيغة اليونانية هي اقدم صيغة وردتنا لهذه الانافورا .

وقد انتشرت بعد ان تبنتها انطاكية في كل ارجاء البطريركية ثم نقلها يعقوب البرادعي في القرن السادس الى لغة الرها الآرامية فاضحت منذئذ الانافورا الرئيسية لدى السريان قاطبة. ويذهب الاخصائيون في أمر الليترجيات الى أن للسريان نحو السبعين انافورا بعضها قديم جدًّا يرقى الى القرن الرابع نذكر منها خصوصاً انافورا الاثني عشر رسولاً التي يستعملها السريان والموارنة.

أقسام القداس السرياني الانطاكي

يتألف القداس السرياني الانطاكي من اربعة اقسام رئيسية هي:

١ ـ تحضير القداس

٢ ـ قداس الموعوظين

٣ ـ قداس المؤمنين

٤ ـ القسم الختامي أو خدمة الغسل

وستتناول شرح كل جزء على انفراد١

١ً تحضير القداس

خدمة ملكيصادق (١) : وهي حديثة التكوين دخلت الطقس السرياني بعد ان زالت عادة طرد الموعوظين أي المتعلمين . فعندما انتفت الحاجة الى تغطية التقادم شرع السريان يعدونها على المذبح ذاته قبل القداس بدلاً من نقلها باحتفال قبل صلاة الدخول . ولقد دعي هذا الجزء هكذا لان الكاهن يقرّب فيه الخبز والخمر كما صنع ملكيصادق عندما استقبل ابراهيم وهو عائد من كسر الملوك وقدم له الخبز والخمر لانه – كما يقول الكتاب المقدس – كان كاهناً للعليّ وصار شبهاً لابن الله كما جاء في الرسالة الى العبرانيين .

---

(١) وتجدر الاشارة الى اننا قد راعينا في رتبة القداس تقسيماً اقرب الى فهم عموم الشعب .

خدمة هارون (٢ — ٧) : ان الرب أمر هارون كما يقول سفر الاحبار بأن يلبس قميصاً من كتان وغيرها من الثياب المقدسة ، ويأخذ مجمرة فيهـــا نار وملء راحتيه بخوراً ويطرحه فيها . ونرى كاهن العهد الجديد كذلك يستبدل ثيابه اليومية ليرتدي ثياباً مقدسة تليق بالذبيحة ثم يتقدم من المذبح ليقرب للآب بخوراً لذيذ الرائحة .

٢ً قداس الموعوظين

عندما ازداد عدد المقبلين عـلى الدين المسيحي من الوثنيين تولدت الحاجة الى اختبار ثباتهم قبل قبولهم في حضن الجماعة . فحددت لذلـك مدة اضحت بعدئذٍ ثلاث سنوات . كان يحق لهم خلالها دخول الهيكل والاستماع الى القراآت والارشاد بالاشتراك مع سائر المؤمنين .

قراآت العهد القديم : كان قداس الموعوظـــين يتألف قديماً من قراآت ومزامـير وصلوات ثم تأثر بعد

القرن الرابع ببيزنطية كما سنرى . ولا تزال قراآت العهد القديم تتلى حتى الآن في أيام الآحاد والاعياد الكبيرة .

الطواف بالانجيل (٧) : وبعد الانتهاء من قراآت العهد القديم ينزل الكاهن الى اسفل المذبح وينشد ترتيلة : «الابن الوحيد وكلمة الآب السماوي . . .» والتي دخلت طقسنا عن الليترجية البيزنطية مع التقديسات الثلاثة «التريصاجيون» (١٠) . وفي اثناء النشيد يحمل المقرّب الانجيل المقدس ويطوف به باحتفال حول المذبح ايام الآحاد والاعياد في القداس الكبير . والغاية من ذلك اكرام كلام الله الذي يتضمنه .

قراآت العهد الجديد (١١ — ١٦) : وهي تبسط أمامنا حياة الرب وتدبيره وتعاليمه الخلاصية التي هي غذاء لنفوسنا وعقولنا فنشترك في كلامه قبل أن نشترك بعدئذ في ذبيحته .

٣ً قداس المؤمنين

كان الموعوظون يغادرون الكنيسة بعد الموعظة التي تلي الانجيل فلا يبقى في رتبة القربان غير المعمدين الذين يتناولون الاوخارستيا المقدسة فقط . ولقد بقيت آثار طرد الموعوظين في كثير من الليترجيات بينما سقطت في ليترجية القديس يعقوب لدى السريان وظلّت في رتبـــة تقديس الميرون وتكريس الماء .

صلاة الدخول : بعد قراءة الانجيـــل المقدس والترتيلة التي تعقبه تبدأ صلاة الدخول وهي تتألف من «**فروميون**» (١٦) أعني مقدمة و« **سدرو** » (١٨) وتتبدل بتبدل المواسم الكنسية . ولقد سمي «المدخل» لان الشمامسة كانوا يطوفون حـــول الكنيسة اثناء الانشاد حاملين الخبز والخمر قبل وضعهما فوق المذبح . أمّا الآن فقد كفت هذه العادة لدى السريان واصبحت التقادم تعدّ في القسم التحضيري مباشرة .

قانون الايمان (٢٤) : ادخله على القداس بطرس القصار بطريرك انطاكية ومنه دخلت كل الطقوس الاخرى. ويتلى قانون الايمان النيقاوي بعد طرد الموعوظين وقبل البدء بالذبيحة التي هي «سرّ الايمان».

صلاة السلام (٢٥) : وتلي قانون الايمان مباشرة وفيها دعوة الى ان يتبادل الحاضرون السلام بقبلة مقدسة بعد ان يوجه الاسقف أو الكاهن عبارة تحية وهي «السلام لجميعكم» فيجيبه الحاضرون «ومع روحك». ولقد ذهب القديس قورلس الاورشليمي ومار يوحنا الذهبي الفم الى أن تبادل السلام يجب أن يتمّ بالمعانقة.

صلاة وضع اليد (٢٧) : دعيت كذلك لان الكاهن او الاسقف كان يبسط يمينه على المؤمنين المنتصبين أمام المذبح وقد حنوا رؤوسهم، مستنزلاً عليهم نعم الله العليّ

صلاة الحجاب (٢٨) : كان المقرّب يتلوها بينما كان الشمامسة في كنيستي انطاكية واورشليم يحركون

الحجاب بعد رفعه عن التقادم مقلدين قدر المستطاع رفرفة الحمام - هي الحركة التي اعتادها السريان، ودخلت الكثير من رتبهم - مدة الصلاة كلها . أما اليوم فقد طرأت عليها بعض التبديلات فصار الكاهن هو الذي يرفع الحجاب بدلاً عن الشمامسة . كما ان الحجاب لا يرفع عن التقادم اثناء الصلاة بل بعد الانتهاء من تلاوتها .

الصلاة الاوخارستية (٢٩ — ٤١) : بعد صلاة الحجاب يدعو الشماس الشعب قائلاً : «فلنقف حسناً . . .» ثم تعقب ذلك الصلاة الاوخارستية وهي موجهة من أولها الى آخرها الى الاب الازلي . وكان في البدء محظوراً على الاحبار والكهنة ان يبوحوا بها . تبدأ هذه الصلاة بالدعوات التي تسبق « قدوس » وهي من الصلوات القديمة جداً دخلت ليترجية القداس في خطوطها العامة منذ القرن الثالث كما تشير الى ذلك « المراسيم الرسولية » ، ثم كلمات التقديس التي هي كلمات الرب عينها في العشاء السري . ويظهر بأن السريان يتبعون في ذلك نص القديس بولس وينسبون

مزج الخبز بالخمر الى المخلص . ثم تعقبها دعوة الروح القدس على المواهب لاعلان الاستحالة .

التذكارات (الذبتخات) (٤٢ — ٥٠) وتأتي في الليترجية السريانية بعد كلمات التقديس ودعوة الروح القدس وعددها ستة وفيها ذكر الاحياء والاموات . وكانت قديماً تتألف من لوحتين يكتب على احداهما اسماء الاحياء وعلى الثانية اسماء الموتى وكان الشماس يتلوها فيجيب عليها المؤمنون بتضرعات لاجلهم . أما ترتيبها اليوم فعلى الشكل التالي : الاولى للأحبار الاحياء يليها تذكار الاخوة المؤمنين ثم الحكام وبعدها ثلاثة للموتى تبدأ بتذكار القديسين ثم الآباء الذين علمونا قواعد الايمان القويم والموتى الذين سبقونا في الرب .

القصي (٥١) : ان رتبة «الكسر» معقدة جدًّا ومشبعة بالمعنى الرمزي. أما مزج الدم والجسد وإن لم يكن قديماً جدًّا فلقد ورد ذكره في مجمع طليطلة في القرن السابع .

الصلاة الربية (٥٢) : ان الصلاة الربية موجودة منذ عهد طويل جدًّا في الليترجية حتى اننا نراها في كل الطقوس تقريباً منذ القرن الرابـــع . ويضاف اليها لدى السريان « لان لك الملك والقوة والتسبحة الى ابد الابدين » كنص انجيل القديس متى في الترجمة البسيطة .

الرفعة (٥٨) : وتتم في الليترجية السريانية في هذه الاثناء مقرونة بنداء « الاقداس للقديسين » أو رتبة ابعاد غـير المستأهلين التي يتحدث عنها ترتليانس والمستندة على كلام المخلص : « لا تطرحوا اقداسكم للكلاب » .

التناول (٦٢ — ٦٦) : عندما يحـــين وقت الاشتراك بالذبيحة وتنـــاول القربان ينادي الشماس عند السريان «فلننظر بخوفٍ ورعدة». ثم يرفع الكاهن القرابين بالتعظيم والتبجيل قائلًا : «الاقداس تعطى للقديسين وللاطهار»، ويشرع بتناول جسد الرب ودمه كما تناول الرب أولاً في العشاء قبل أن يناول رسله ، ثم تبدأ مناولة المؤمنين

كان المناول قديماً يعطي المتناول جزءاً من القربانة ويسقيه قليلاً من الكأس . وكان المؤمنون الوافدون للتناول يمدون ايديهم وقد وضع كل واحد يده اليمنى فوق يسراه فاتحاً اياها فيضع المقرب جزءاً من القربانة على راحته . وفي الصلوات دلائل كثيرة على هذه العادة نسرد منها قول مار افرام : « خذوا القدس في حفناتكم والحياة في ألسنتكم »، ثم يقبله ويتناوله . وهناك مقطع يتلوه الموارنة في صلاة الموتى وهو موجود لدى السريان كذلك يشير على ان المتناول كان يرفع القربانة الى عينيه .

صلوات بعد التناول (٦٧—٧١): ويعقب مناولة المؤمنين صلوات شكر يتلوها الكاهن المقرب علناً اعترافاً بجميل الرب الذي أهّل المؤمنين للاشتراك في مائدته المقدسة التي هدمت قوة الخطيئة . ثم يقوم بعد ذلك باعطاء البركة الختامية وتسريح المؤمنين قائلاً : « امضوا بسلام...»

٤ً القسم الختامي : خدمة الغسل (٧٢)

وهو جزء حديث التكوين كالجزء التحضيري بالنسبة الى قداس المؤمنين والموعوظين . فغسل الاصابع والاواني المقدسة التي استعملت للذبيحة الالهية كان يجري قديماً في صمت وسرية . ثم ملأت تقوى المؤمنين والاقليرس هذه الفراغـــات فأضحى ما كان في اول الامر اختياراً عادة ثابتة لازمة .

كلمة اخيرة

أن القداس الالهي هو ذبيحة سرية وليس تكراراً أو استعادة لحوادث الجمعة العظيمة على الجلجلة او ذكراً بسيطاً للعشاء السرّي . اننا في القداس نرى الكاهن ونرى المذبح مع الحلل الكهنوتية والتقادم لكننا لا نعاين سفك الدم الذي حدث على الجلجلة لان ذبيحة القداس ذبيحة غير دموية . فعلى الجلجلة وعلى المذبح يتقدم الرب يسوع المسيح

الاله الانسان الذي تجسد لفدائنا ويقدم معه كل الانسانية ضحية تكفير عن خطايا العالم . فالضحية واحدة والكاهن واحد والذبيحة واحدة هنا وهناك رغم فارق الزمان والمكان .

ان عنصر الاشتراك في الذبيحة بتناول جسد الرب عنصر اساسي لان غاية كل ذبيحة هي الاتحاد العميق بين الله والبشر . فعلينا ألا ننسى أبداً ان القداس الالهي هو تقديس الخبز والخمر اللذين أعدّا لاعطائنا الحياة واشباع نفوسنا، لنبنيها في الرب ونبني معنا كنيسته الواحدة فيكون القربان لنا – كما تقول صلواتنا – عربون الحياة الابدية وقوة لنا في حياتنا الطويلة على هذه الارض .

الباب الاول

رتبة القداس الالهي

طبقا للطقس السرياني الانطاكي

القسم الاول

قداس الموعوظين

خدمة ملكيصادق

١ـ الكاهن : (في هذه الخدمة يقدم الكاهن الخبز والخمر حسب رتبة ملكيصادق في العهد القديم ويتلو صلوات استغفار مقدماً ذاته ذبيحة حية مع المسيح للآب السماوي ويقول)

ـ «سيقَ مثلَ الشاةِ الى الذبح، ومثلَ حمل

صامتٍ امام الجزار ، وهو صامتٌ لا يفتحُ فاه لتواضعه . . . » .

— « بماذا اكافئ الرب عن كل ما منحني؟ اني أَقبلُ كأسَ الخلاص، وادعو باسم الرب، وأَفي للرب نذوري امامَ الشعبِ كله . . . » .

الشماس : (يهيء الخمر والماء للذبيحة ويضيء الشموع ويشعل المبخرة)

١ ـ الشعب : (ينشد) **١) بنورك نرى النور، يا يسوعُ المملوءُ نوراً، لأنك النور الحقيقي، المنـــيرُ البرايا بأسرها، أَنرنا بنورك البهي، يا ضياء الآب السماوي .**

٢) « ايها البارّ القدوس، الساكنُ في ديارِ النور، ابعد عنا الاهواء الرديئة، والافكارَ القبيحة، وامنحنا ان نعملَ بطهارةِ القلب، اعمالَ البرّ » .

١ ـ ܥܡܐ: ܘܥܠܝܢ ܡܚܝ̈ܠܐ
ܘܚܛܗ̈ܝܢ ܪ̈ܚܡܘܗܝ ܘܚܢܢܗ ܢܫܬܦܥܘܢ
ܒܬܪ̈ܝܗܘܢ ܥܠܡܐ ܘܠܥܠܡ ܥܠܡܝܢ ܐܡܝܢ.

١) ܒܢܘܗܪܟ ܚܙܝܢܢ ܢܘܗܪܐ
ܝܫܘܥ ܡܠܐ ܢܘܗܪܐ
ܕܐܢ̱ܬ ܗ̱ܘ ܢܘܗܪܐ ܫܪܝܪܐ ܕܡܢܗܪ
ܠܟܠ ܒܪ̈ܝܬܐ. ܐܢܗܪ ܠܢ ܒܢܘܗܪܟ
ܓܐܝܐ. ܨܡܚܐ ܕܐܒܘܟ ܫܡܝܢܐ.

٢) ܚܣܝܐ ܩܕܝܫܐ ܕܥܡܪ
ܒܡܕܝܪ̈ܝ ܢܘܗܪܐ. ܟܠܝ ܡܢܢ
ܚܫ̈ܐ ܒܝ̈ܫܐ ܘܚܘܫ̈ܒܐ ܣܢܝ̈ܐ
ܘܗܒ ܠܢ ܕܒܕܟܝܘܬ ܠܒܐ
ܢܥܒܕ ܥܒ̈ܕܐ ܕܟܐܢܘܬܐ.

٣) ܒܪܟܡܘܪ:
ܐܠܗܐ ܕܩܒܠܬ ܐܡܪܗ ܕܗܒܝܠ ܬܡܝܡܐ
ܘܩܘܪܒܢܗ ܕܢܘܚ ܙܕܝܩܐ ܘܕܒܚܗ
ܕܐܒܪܗܡ. ܩܒܠ ܦܝܪ̈ܡܢ ܘܨܠܘ̈ܬܢ
ܘܦܢܐ ܒܪ̈ܚܡܝܟ ܫܐܠܬܢ.

١ ـ الشعب : وَعلَين مْحِيله
وْحاطويي. رَحْمه وَحْنونو نِشْتَفعُون.
بَثْرَيْهُون عولِمه وَلعولَم عولْمين آمين.

١) بْنُوهرخ حُوزينان نُوهرو
يشُوع مِلى نُوهرو.
داثُو نُوهرو شريرو دْمَنْهَر لْخُول بيريون.
أنهَر لان بنُوهروخ جايو.
صِمْحِه دا بو شْمَايونو

٢) حسيو قَدِيشو دْعوَمِر
بْمِديوري نُوهرو. كْلِي مِينان
خَاشِه بِيشِه وحُوشوبه سْنايو.
وْهَبلان دْبَدْخيُوث لِيبو.
نِعبِدْ عبوده دْخِينُوتو

٣) بارخْمور
ألوهو دْقابيل إمره دْهوبيل تَامِيمو
وْقُوربُونه دْنُوح زَادِيقو وْدِبْحِه دابْرَهوم
قابل فِيرمان وَصْلوتان
وفانو بْرَحْمِيك شيلوتان.

خدمة هارون الكاهن

٢ – الكاهن : (يذهب الى السكرستيا ويلبس الحلة الكهنوتية ويعود الى المذبح وينحني امامه مستغفراً)

« ايها الرب الضابط الكل ، يا غافر آثام البشر، يا من لا يشاء موت الخاطىء اليك ابسط يدي قلبي ، ومنك التمس غفران ذنوبي ، ولئن كنت غير مستحق ، غير اني اتوسل اليك ، ان تحفظ عقلي من جميع افعال ابليس عدوي ، ولا تدع عينيَّ تتفرسان تفرساً دنساً واذنيَّ تستمعان كلمات باطلة. وصن يديّ من عمل السيئات ، واجعل ألا تختلج كليتاي الا لك ، فأكون كلياً لك وانال موهبة اسرارك الالهية، الآن وكل اوان والى ابد الآبدين آمين.

٤) ܡܢ ܥܠܡ ܘܥܕܡܐ ܠܥܠܡ
ܥܠܡܝܢ ܐܡܝܢ. ܬܘ ܚܛܝܐ ܢܬܟܫܦ
ܘܢܒܥܐ ܫܘܒܩܢܐ.
ܕܦܬܝܚܘ ܬܪ̈ܥܘܗܝ ܕܡܪܚܡܢܐ ܠܐ̈ܢܫܐ
ܕܢܩܫ ܒܗ. ܘܟܠ ܐܝܢܐ ܕܫܐܠ ܢܣܒ
ܘܕܒܥܐ ܡܫܟܚ ܠܗ ܀

٤) مِنعولام وَعْدَامو لْعولام عولْمِين
آمين . تاو حاطويِ نِتكاشَف
وِنبِعِى شُوبقونو .
دَفْتِيحُو تَرْعيه دْموزبِو لَينو دنوقِش
بِه . وْحُول اِبْنو دْشوييل نوسِيب .
وَدْبوعِى مِتْيِب ليه .

(ويصعد الى المذبح ويحمل الخبز والخمر ويذكر مراحل حياة المخلص على الارض ثم الانبياء والرسل وسائر القديسين ويذكر النفس التي من اجلها تقدم الذبيحة ثم والديه واخوته واقاربه والذين طلبوا صلواته . ويغطي الصينية والكأس ويقدم البخور حسب رتبة هارون الكاهن في العهد القديم)

الشماس : (يحمل المبخرة والبخـــور ويقدمهما الى الكاهن في حينها)

٢-الشعب : (ينشد) ١) اقرع بابَكَ، يا ربنا، وأطلب الرحمةَ من كنزِكَ . حدتُ، انا الخاطىء، اعواماً عن طريقكَ، إمنحني ان اقرَّ بخطاياي وابتعدَ عنها وأَحيا بنعمتك .

٢) الى باب من نذهب فنقرَع ؟ غير بابِك يا ربنا العطوف . ومن لنا ان يبتهلَ اليكَ عن اثمنا ؟ ان لم تتضرّع اليك رحمتك لاجلنا، يا ايها المَلكُ الذي يسجدُ الملوكُ لجلاله

ܥܡܐ: ܒܬܪܥܟ ܡܪܢ ܢܩܫܢܐ
ܘܡܢ ܒܝܬ ܓܙܘܟ ܪ̈ܚܡܐ ܫܐܠܝܢܢ
ܚܛܝܐ ܐܢܢ ܕܐܣܬܢܝܢ
ܣܛܝܢܢ ܡܢ ܐܘܪܚܟ
ܘܡܠܝ ܕܘܝܐ ܒܚܛܗܝܢ
ܘܐܥܒܪ ܡܢܗܘܢ ܘܐܝܬܝ ܒܛܝܒܘܬܟ

٢) ܒܬܪܥ ܡܢ ܕܙܝܠ ܢܩܘܫ
ܐܠܘ ܒܬܪܥܟ ܚܢܢ ܡܪܢ
ܘܡܢܘ ܐܝܬ ܠܢ ܕܢܦܝܣܟ
ܥܠ ܣܟܠܘܬܢ
ܐܢ ܪ̈ܚܡܝܟ ܠܘ ܢܦܝܣܘܢܟ
ܡܠܟܐ ܕܡ̈ܠܟܐ ܣܓܕܝܢ ܠܐܝܩܪܗ܀

٣) ܒܪܟܡܘܪ ـ ܫܘܒܚܐ ـ
ܐܒܐ ܘܒܪܐ ܘܪܘܚ ܩܘܕܫܐ
ܥܘܝ ܠܢ ܫܘܪܐ ܪܡܐ ܕܒܝܬ ܓܙܐ
ܡܢ ܒܝܫܐ ܘܚܝ̈ܠܘܬܗ
ܕܡܩܪܒ ܥܡܢ
ܒܓܢܝ ܕܪ̈ܚܡܝܟ ܣܬܪܠܢ
ܡܐ ܕܡܬܦܪܫܝܢ ܛܘܒ ܡܢ ܒܝܫܐ܀

٢ـ الشعب : بَتَرْعُخ مُورَان نُقِيشْنُو
وْمِن بيت جَازوخ رَحمِه شوييل نو .
حاطيونو داشنَايو
سْطيت من اورحوخ
تَمبلي دَوده بْحطوهَاي
وِاعبَرْ مِنهُون وِايحيه بْطَيْبُوتْخ .

٢) بْتَرع مَن زِيزَل نِيقُوش .
إلو بْتَرْعوخ حَانونو مورَان
وْمَانُو إيتْ لان دْنفِيسوخ
عَلْ سَخْلُوتَان
إِنْ رَحَميك لو نفِيسُونْخ
مَلكو دْملكه سوغْدِين لإيقورِه .

٣) بارِخْمـور ـ شُوبحو ـ
أبو وَبْرو ورُوح قُودشو
عوى لان شورو رُومو دْبيت جَازسو
مِن بيشو وْحَيلاوَته
دمقريب عامان
بْجِنَى دْرَحميك سَاتِرْلان
مو دْمتفَرْشِين طوبى مِن بيشى .

٣) ✠ المجدُ للآبِ والابنِ والروحِ القدس.
ايها الآبُ والابنُ والروحُ القدس، كن لنا سوراً رفيعاً، وملجأً من الشرير وجنودِه الذين يحاربوننا، وفي اكنافِ مراحمك استرنا، عندما يُفصلُ الاخيارُ عن الاشرار.

٤) الآن وكل اوانٍ والى ابدِ الابدين. ليكن صوتُ صلاتنا مِفتاحاً يفتحُ بابَ السماء. فيهتف الملائكةُ من صفوفهم، ما أَلذّ صوت الترابيين فان الرب يستجيب عاجلاً طلباتهم. — ارحمنا يا رب وأَعِنا.

٣ — الكاهن: (مبخراً الموضوعات) سبحوا الرب ايها الابرار. ليكن مع عطر البخور ذكر البتول مريم والدة الله.

الشعب: سبحي الرب ايتها الامم. ليكن

٤) ܡܢ ܡܘܠܡ ܘܥܕܡܐ ܠܥܠܡ
ܥܠܡܝܢ ܐܡܝܢ. ܢܗܘܐ ܩܠܐ ܕܨܠܘ̈ܬܢ
ܩܠܝܕܐ ܕܦܬܚ ܠܬܪ̈ܥܝ ܫܡܝܐ
ܘܢܐܡܪܘܢ ܪ̈ܒܝ ܡܠܐܟܐ
ܡܢ ܣܕ̈ܪܝܗܘܢ
ܟܡܐ ܒܣܝܡ ܩܠ ܥܩ̈ܪܘܢܐ
ܕܡܪܝܐ ܡܩܢܐ ܒܥܡܠ ܫܐܠܬ̈ܗܘܢ

٣ - ܟܗܢܐ: ܫܒܚ
ܙܕܝ̈ܩܐ ܠܡܪܝܐ
ܥܠ ܥܛܪܐ ܕܒܣܡܐ ܢܗܘܐ ܕܘܟܪܢܐ
ܠܒܬܘܠܬܐ ܡܪܝܡ ܝܠܕܬ ܐܠܗܐ

ܥܡܐ: ܫܒܚܝ ܟܠܗܝܢ ܐܡܘܬܐ
ܥܠ ܥܛܪܐ ܕܒܣܡܐ ܢܗܘܐ ܕܘܟܪܢܐ
ܠܢܒܝ̈ܐ ܫܠܝ̈ܚܐ ܘܣܗ̈ܕܐ ܩܕܝ̈ܫܐ.
ܒܪܟܡܪ.

٤) مِنمولاَم وَعْداَمو لْعولَمْ
عولْمين آمين . نِهوِى قُولو دَصْلَوُثان
قْليدو دفوتاَح لْتَرعِيه دْشماَيو
وْنيمرُون رَاباَي مَالاَخِه
مِن سِدْرَيْهُون
كْمو بَاسِيم قولْ عَقرونِه
دْمريو مْقَانِه بعمال شِيلوتْهُون

٣ – الكاهن : شَابَح
زَدِيقِه لْمورْيو
عَال عِطرو دْبِسْمِه نِهوِى دُخْرونو
لْبَتُولتو مَرْيَم يِلْدات أَلوهو

الشعب : شَبحُي كُلهِين إمْووتْه
عَال عِطرو دْبِسيمه نِهوِى دُوخْرونو
لْنبِيّه شْلِيحِيه وْسهديه قَدِيشيه .
بْارِخْمور .

مع عطر البخور، ذكرُ الانبياءِ والرسل والشهداء والقديسين.

٤ – الكاهن : المجدُ للآبِ والابنِ والروحِ القدس. ليكن مع عطرِ البخور، ذكرُ الملافنةِ والكهنةِ والابرارِ والصديقين.

الشعب : **من الان والى ابدِ الابدين. ليكن مع عطر البخور ذكرُ الكنيسةِ المقدسة، جميع ابنائها.**

٥ – الكاهن: (يدير المبخرة فوق الموضوعات ويقول) اقبل يا رب بحنانك بخور عبيدك، وارتضي بعطر كهنتك وخدمة الساجدين لك، واجعل به تذكاراً صالحاً لوالدتك ولقديسيك. وأرح الموتى المؤمنين الراقدين على رجائك. ايها الابن المسيح الذي يُسجد له ويُسبح مع ابيه وروحه

٤ - ܟܗܢܐ: ܫܘܒܚܐ...
- ܥܠ ܥܛܪܐ ܕܒܣܡܐ ...
ܠܡܠܦܢܘܗܝ ܘܐܚܘܗܝ ܘܚܒܪܘܗܝ ܘܙܕܝܩܘܗܝ.

ܥܡܐ: ܡܢ ܥܠܡ...
- ܥܠ ܥܛܪܐ ܕܒܣܡܐ...
ܠܥܕܬܐ ܩܕܝܫܬܐ ܘܠܟܠܗܘܢ ܝܠܕܝܗ̇.

٤ ـ الكاهن : شوبحو...
ـ عال عِطرو ذبِسمه ...
لمَلفونيه وخوعنيه وحِبنيه وزاديقيه

الشعب : ـ مِنعولام... عال
عِطرو ذبِسمِه...
لعيدّتو قديشتو وخولهون يالديه

القدوس الآنَ وكل أوان والى ابد الآبدين.

الشعب : **آمين .**

٦ – الكاهن: (يسجد ويبخر وسط المذبح واطرافه)
السجود للاب الحنان، السجود للابن الرحيم، السجود للروح القدس المحيي.

ولتكنْ مريمُ والدتُك ويوحنا معمدُكِ شفعاءَ لنا عندَكِ، وارحمنا

الشماس : **قورياليسون** (٣ مرات) **يا ربنا ارحمْنا، يا ربنا أَشفقْ علينا وارحمنا، يا ربنا استجبنا وارحمنا. المجدُ لك يا إِلهنا، المجدُ لك يا خالقنا، المجدُ لك يا رجاءنا الى الابد. أَبانا الذي في السماء ...**

المدخل الصغير

٧ ــ الكاهن : (ينزل الى الدرجة السفلى من المذبح ويبخره ويلتفت الى الشعب الواقف. وفي القداس الاحتفالي يحمل الكاهن الانجيل ويطوف به مع الشمامسة حول المذبح ويقول)

اعظمك يا رب، ايها الملك الوحيد ابن الآب السماوي وكلمته يا من هو من طبعه غير مائت.

٧ ــ الشعب : **قَبِلَ وأتى بنعمته لحياةِ الجنس البشري وخلاصِه.**

٨ ــ الكاهن : وتجسد من القديسة المجيدة ، البتول الطاهرة والدة الله مريم

٨ ــ الشعب : **ودون ان يتغيرَ صار انسانا ، وصُلب لاجلنا وهو المسيحُ إِلٰهنا**

٩ – الكاهن : وبموته وطىء المـوت وقتله وهو واحد من الثالوث الاقدس

٩ – الشعب : **فيا من يُسجدُ له ويُسبّحُ مع ابيه وروحه القدوس، اشفقْ علينا جميعاً**

١٠ – الكاهن (يعطي المبخرة للشماس ويرتقي درج المذبح ويرسم صليباً على الموضوعات وعلى جبهته ويقول بالتتابع مع الشعب ثلاث مرات)

✠ قدوس انت يا الله ✠ قدوس انت يا قوي ✠ قدوس انت يا من لا يموت .

١٠ – الشعب : **ارحمنا**

١٠ – الشعب : (في المرة الثالثة يتابع ويقول) :

قوريااليسون – قورياليسون – قورياليسون.

سمعتُ بولسَ الرسولَ الطوباوي يقول : «إِن جاء احدٌ وبشّركم بخلافِ ما بشرناكم. وان

٧ – ܥܡܐ: ܩܒܠ ܘܐܝܬܘ
ܒܛܝܒܘܬܗ ܚܠܦ ܚܝܐ ܘܦܘܪܩܢܐ
ܕܓܢܣܐ ܕܒܢܝܢܫܐ.

٨ – ܥܡܐ: ܕܠܘܫܘܚܠܦܘ
ܗܘܐ ܒܪ ܐܢܫܐ
ܘܐܨܛܠܒ ܚܠܦܝܢ ܡܫܝܚܐ
ܐܠܗܐ ܕܝܠܢ.

٩ – ܥܡܐ: ܘܫܘܝܘܬܐ
ܡܫܬܦܝܕ ܘܡܫܬܒܚ
ܥܡ ܐܒܘܗܝ ܘܪܘܚܗ ܩܕܝܫܐ
ܚܘܣ ܥܠ ܟܠܢ.

١٠ – ܥܡܐ: ܐܬܪܚܡ
ܥܠܝܢ (ܓ). ܩܘܪܝܠܝܣܘܢ (ܓ)
ܦܘܠܘܣ ܫܠܝܚܐ ܛܘܒܢܐ
ܫܡܥܬ ܕܐܡܪ
ܕܐܢ ܐܢܫ ܢܐܬܐ ܢܣܒܪܟܘܢ
ܠܒܪ ܡܢ ܡܐ ܕܣܒܪܢܟܘܢ
ܘܐܢ ܡܠܐܟܐ ܡܢ ܪܘܡܐ
ܢܗܘܐ ܚܪܡ ܡܢ ܥܕܬܐ

٧ – الشعب : قَابِل وإيتو
بطَيبُوته . حلوف حَايِه وْفورْقونو
دْغِينسو دْبْنَاي نوشو

٨ – الشعب : دْلوشُوخلوفو
هْوُو بَاز نوشو
واِصطليب حْلوفَيْن مشيحو
ألوهو دِيلان

٩ – الشعب : وشْويُوايت
مِستفيد ومشتَبَاح
عَام أبوي وْروحيه قدِيشو
حُوس عال كُولاَن .

١٠ – الشعب : إتْرَحَام
عْلَين (٣) قُوزْياليسون (٣)
قَاوْلوس شليحو طُوبونو
شْمَعيت دْومار
دِنْ نوش نيته نْسَابَرْخون
لْبَار مِنْ مُو دْسابِرْ نوخون
وإن مَالاخو مِنْ رَومو
نْهْوِي حْرَام مِنْ عيتو

كان ملاكاً من السماء فليكنْ محروما من الكنيسة» . ها ان تعاليمَ مختلفة تنبع لنا، من كل صوب فطوبى لمن بتعليم الله بدأ وكمّل .

الرسالة

تنبيه : (يجب على الشماس مراجعة كتاب الرسائل الطقسي وتلاوة نص الرسالة المحدد واليك مثلًا) :

١١ ــ الشماس : (يلتفت الى الشعب ويعلن) :

فصلٌ من رسالة القديس بولس الرسول الى اهل افسس (٥: ١ ــ ٩) وبارخمور .

الكاهن : المجدُ لرب الرسول وعلينا مراحمه الى الابد .

ܘܗܘ ܢܒܥܐ ܠܢ ܝܘܠܦܢܐ
ܡܫܚܠܦܐ ܡܢ ܟܠ ܓܒܝܢ
ܛܘܒ ܠܐܝܢܐ ܕܝܠܦܘܢܗ
ܕܐܠܗܐ ܗܘ ܫܪܐ ܘܫܠܡ ܀

وهو نوبعين لان يولفونيه
مشحلفيه من كول چابين
طوب لينو دتيولفونيه
دالوهو شاري وشالم .

الشماس: أَيها الأَولادُ أَطِيعُوا والدِيكم في الربّ. فإِنَّ هذا هُو البِرّ. أَكرمْ أَباكَ وأُمَّكَ (وهي أَولُ وصيةٍ بوعد) لِيُحْسَنَ إِليك، ويَطُولَ عُمرُكَ على الأَرض • وأَنتم أَيها الآباءُ، لا تُغْضِبوا أَولادَكُم بل رَبُّوهُم بأَدبِ الربِّ ووعظِهِ • يا أَيها العبيد. أَطيعوا سادتَكُم الجسدانيِّين بالَهيبةِ والرِّعدَة بسلامةِ قُلوبِكُم كما للمسيح، لا بالرياء كأنكم تُرضون الناس. بلْ كعبيدِ المسيح عاملينَ بمرضاةِ الله

من خاطِرِكم . وأُخدُموهُم بنِيَّةٍ صالحةٍ، كما للربِ لا كما للنَّاس . إذ تعلمونَ أَنَّ كلَّ واحدٍ مهما عمل من الخير، فذلك ينالُهُ من الرب، عبداً كان أَم حُرًّا • وأَنتم أيها السَّادة، هكذا فافعلوا معهم، واُعفوا لهم عن التَّهديد . إذ تَعْلَمون أَنَّ سيِّدَهُم وسيِّدَكُم أَنتم أَيضاً هو في السماوات، وليس عِنْدَهُ مُحَاباة •

وبارخمور .

الانجيل

١١ – الشعب: هاليلويا – هاليلويا – هاليلويا – إِذبحوا له ذبائح المجد، واحملوا القرابين، وادخلوا ديار الرب، واسجدوا للرب أَمام مذبحِ قدسه، هاليلويا.

١ – الشماس: (يأتي بشمعة مضاءة) بارخمور – فلنقفْ حسنا بهدوءٍ وخوفٍ واحتشام، ولنستمع ولنصغِ الى بشارةً كلام الحَياة في انجيلِ ربنا يسوعَ المسيحِ المقدس الذي يُتلى علينا.

١١ – الشعب: أَهِّلنا لذلك يا ربنا والهنا.

١٢ – الكاهن: (يلتفت الى الشعب ويقول):

السلام لجميعكم.

ܥܡܐ: ܗ(ܠܠܘܝܐ) ܕܒܚܘ ܠܗ ܕܒܚܐ ܕܫܘܒܚܐ. ܫܩܘܠܘ ܩܘܪܒܢܐ ܘܥܘܠܘ ܠܕܪ̈ܘܗܝ ܕܡܪܝܐ ܣܓܘܕܘ ܠܡܪܝܐ ܩܕܡ ܡܕܒܚܐ ܕܩܘܕܫܗ. ܗܠ ܀

١١ الشعب : هَاليلُويَه (٣) دَابَاح
ليه دِبحيه دْشُوبحو
شقُول قُوزبونيه وْعول لدُوراوْ دْمُريو
سغُود لمُورْيو قْدوم مَدبحو دْقُودشيه.
هاليلُويه .

ܡܫܡ: ܒܪܟܡܪ ܢܩܘܡ ܫܦܝܪ ܥܡ ܫܠܝܐ ܘܕܚܠܬܐ ܘܢܟܦܘܬܐ ܢܨܘܬ ܘܢܫܡܥ ܠܣܒܪܬܐ ܕܡܠܝܐ ܚܝܘܬܐ ܕܐܘܢܓܠܝܘܢ ܩܕܝܫܐ ܕܡܪܢ ܝܫܘܥ ܡܫܝܚܐ ܕܡܬܩܪܐ ܥܠܝܢ ܀

١١ الشماس : بَارِخمور نقُومْ شافِير
عَمْ شِليو وْدِحيلتو وْنَخفُوتو
نصُوت وْنِشْماع لسَبْرَتو دْميلي حايوتو
دايوَنْجِليُون قَديشو دْموران إيشوع
مْشِيحو دْمِيتقْرِه عْلَين

ܥܡܐ: ܐܫܘܐ ܠܢ ܡܪܝܐ ܐܠܗܢ ܀

١١ الشعب : أشْوو لأن مُريو
ألوهان .

١٢ – الشعب : **ومع روحك .**

١٣ – الكاهن : انجيل ربنا يسوع المسيح المقدس البشارة المحيية من (اسم الانجيلي) مبشر الحياة والخلاص للعالم .

١٣ – الشعب : **مباركٌ الذي أتى والعتيد ان يأتي، التسابيح لمرسله وعلينا مراحمُه الى الابد.**

١٤ – الكاهن : في ذلك زمان تدبير ربنا والهنا ومخلصنا يسوع المسيح كلمة الله الحي الذي تجسد من البتول مريم هكذا جرت الامور .

١٤ – الشعب : **نؤمنُ ونعترف .**

تنبيه : (ثم يرتل الكاهن فصل من الانجيل طبقاً لما هو محدد في كتاب الانجيل الطقسي واليك مثلاً)

١٥ – الكاهن : (مرقس ١١ : ٢٢ – ٢٦) :

فأجابَ يسوعُ وقالَ لهم . لِيَكُنْ لكم

١٢ – ܥܡܐ: ܘܥܡ ܪܘܚܐ ܕܝܠܟ.

١٣ – ܥܡܐ: ܒܪܝܟ ܕܐܬܐ ܘܥܬܝܕ ܕܢܐܬܐ ܬܫܒܘܚܬܐ ܠܫܘܠܛܢܗ. ܘܥܠ ܟܠܢ ܪ̈ܚܡܘܗܝ ܠܥܠܡܝܢ.

١٤ – ܥܡܐ: ܡܗܝܡܢܝܢܢ ܘܡܘܕܝܢܢ.

١٢ – الشعب : وْعَمْ رُوحو دِيلوخ.

١٣ – الشعب : بْرِيخ دِيثو وَعْتِيدْ دْنِيته تِشْبحونْ لْشولُوطِيه وعَلْ كُولان رَحْماو لْعلْمين.

١٤ – الشعب : مْهَيْمْنِينان وَمودِينان.

ايمانٌ بالله. الحقَّ أقولُ لكم: إنه من قال لهذا الجبل: إنتقِلْ وأُسقطْ في البحر. ولا يشكُّ في قلبِهِ. بل يؤمنُ أن ما يقوله يكون، فيكون له • من اجلِ هذا أقولُ لكم: كلَّ ما تسألونه في الصلاة، آمنوا انكم تنالونه، فيكون لكم • وإذا ما قُمتم لتصلُّوا، فاغفروا لمن لكم علَيه شيء. لكي يَترُكَ أبوكم الذي في السماواتِ لكم أيضاً هفواتِكم.

وإذا لم تغفروا ، فأَبوكم الذي في السماوات أيضاً لا يغفر لكم زلَّاتكم • والامن لجميعكم.

الشعب : **فلنذكر الانبياءَ والرسل ـ الذين اذاعوا بشارتك بين الامم ـ ولنذكرِ الابرارَ والصديقين ـ الذين ظفروا وتكللوا ـ ولنذكر الشهداء والمعترفين ـ الذين احتملوا الآلامَ والعذابات ـ ولنذكر والدة الله والموتى المؤمنين.**

الشماس : **سطومنقالوس** (فلنقف حسناً)

الشعب : **قورياليسون .**

صلاة المدخل الكبير (الحساي)

١٦ ــ الكاهن : لنرفعن التسبيح والشكر

والتمجيد والمديح والتعظيم الوافر دائماً وفي كل وقت وحين .

(المقدمة) لرئيس احبـــار معتقدنا يسوع المسيح ، القربان الطاهر القدوس ، الذي طهّر بذاته خطايانا ، وبرر المسكونة بتقريبه ذاته ضحية ، الجواد الذي به يليق المديح والكرامة والولاية ، وبأَبيه وبروحه القدوس في هذا الحين الذي تكمل فيه تقدمـــة القداس وفي سائر الاوقات الى ابد الآبدين .

الشماس : (يقدم المبخرة للكاهن ليضع فيها البخور ويقول) **آمين بارك يا سيد ، امـــامَ الرب الرحيم . وأَمام مذبحِه الغافر . وأمام هذه الاسرار الالهيةِ السماوية . وأمام هذه التقدمةِ الرهيبة**

المقدسة، يضعُ الكاهن الموقر البخور، وكلنا نصلي طالبين الرحمةَ والتحننَ من الرب .

الشعب : **ايها الرب الرحيم ارحمنا وأعنّا**

١٧ ــ الكاهن : كن ايها الرب غافراً، ومطهراً ومتجاوزاً، وماحياً وملاشياً سيئاتنا وغير ذاكر اياها ألا فامحُ بحنان محبتك خطاياي الكثيرة الباهظة التي لا يحصيها عد، وخطايا شعبك المؤمن. وارأف بنا ايها الجواد متعطفاً، اذكرنا بحنوك ايها الرب الاله. واذكر به ايضاً نفوسنا، ونفوس آبائنا واخوتنا، ومعلمينا وساداتنا وأمواتنا، وسائر الاموات المؤمنين ابناء البيعة المقدسة الممجدة. أرِح أيها الرب الاله نفوسهم واجسادهم، وانضح بطلّ مراحمك وحنانك عظامهم، كن غفراناً وغافراً لنا ولهم.

ايها المسيح ملكنا، ايها الرب ربنا رب المجد استجب لنا وهلمَّ الى عوننا ومساعدتنا، يا ربنا ونجنا وتقبل صلواتنا. اللّهمَّ انفِ عنا جميع العقوبات القاسية، وكف عنا يا رب برحمتك قضبان الغضب المؤلمة وأزلها. وأهّلنا جميعاً يا رب الامن والسلام للآخرة السعيدة. وبلغنا الى ختام حياتنا ختاماً مسيحياً يجمل ويليق بارادة سيادتك واليك نرفع المديح والشكر الآن وكل أوان والى ابد الآبدين.

الشعب: **آمين.**

١٨ – الكاهن: ايها الرب الاله الضابط الكل، يا من تقبل ذبيحة التسبيح ممن يدعونك من كل قلوبهم، تقبل من ايدينا نحن عبيدك الخطأة هذا البخور، وقربنا من مذبحك المقدس وقوِّنا لنرفع

اليك قرابين وضحايا روحية ، عن خطايانا وآثام شعبك . وأهّلنا لتكون ضحيتنا مقبولة لديك ، وليحل روحُكَ الصالح علينا وعلى هذه القرابين الموضوعة وعلى لفيف شعبك المؤمن بيسوع المسيح ربنا ، الذي معه يليـــق بك المديح والكرامة والولاية ، ومع روحك القدوس الآن وكل أوان والى ابد الآبدين .

الشعب : **آمين**

١٩ – الكاهن : السلام لجميعكم

الشعب : **ومـــع روحك فليقبلِ الربّ خدمتَك ، وليعضدْنا بصلاتِك .**

٢٠ – الكاهن : فلنقبل من الله مغفرة الخطايا وترك الذنوب والذكر الصالح للموتى المؤمنين في العالمين الى ابد الابدين .

الشعب : **آمين .**

الشماس : (يقدم المبخرة) .

٢١ – الكاهن : (يرسم صليباً على المبخرة ويقول)

✠ قدوس الاب القدوس

الشعب : **آمين .**

٢٢ – الكاهن : ✠ قدوس الابن القدوس

الشعب : **آمين .**

٢٣ – الكاهن : ✠ قدوس الروح القدوس، الذي يقدس بخور عبده الخاطىء، ويتحنن ويترأف على نفوسنا ونفوس آبائنا واخوتنا ومعلمينا وأمواتنا وكل الموتى المؤمنين في العالمين الى ابد الآبدين .

الشعب : **آمين .**

الشماس : **فلنقف حسنا بصلاة ابينا المحترم ولنصرخ قائلين .** (ثم يأتي بالماء والمنديل ليغسل الكاهن أنامله) .

٢٤ – الكاهن : نؤمن بإله واحد ... (يبخر المذبح والشعب ثم يغسل انامله وينشفها) .

الشعب : (وقوفاً) **آبٍ ضابطِ الكل – خالقِ السماءِ والارض – كلِّ ما يُرى وما لا يرى – وبربٍ واحدٍ يسوعَ المسيح – ابنِ اللهِ الوحيد – المولودِ من الآبِ قبل كلِّ الدهور – إلهٍ من اله – نورٍ من نور – الهٍ حق، من إلهٍ حق – مولودٍ غير مخلوق – مساوٍ للآب في الجوهر – الذي به كان كل شيء – الذي من أجلنا نحن البشر – ومن اجلِ خلاصِنا – نزل من السماء – وتجسّد من روحِ**

القدس ـ ومن مريمِ العذراء ـ وصار انسانا ـ وصُلِبَ عنا على عهدِ بيلاطسَ البنطي ـ تألمَ ومات وقُبرَ ـ وقام في اليومِ الثالث كما في الكتب ـ وصعدَ الى السماء ـ وجلسَ عن يمينِ الآب ـ وايضا سيأْتي بمجده العظيم ـ ليدينَ الاحياء والاموات ـ الذي ليس لملكهِ انقضاء ـ وبروحِ القدسِ الرب المحيي ـ المنبثقِ من الآبِ والابنِ ـ الذي مع الآبِ والابن ـ يُسجَد له ويُمجّد ـ الناطق بالانبياء ـ وبكنيسة ـ واحدة ـ جامعة ـ مقدّسة ـ رسولية ـ ونعترفُ بمعمودية واحدة ـ لمغفرةِ الخطايا ـ ونترجى قيامةَ الموتى ـ والحياةَ الجديدةَ في الدهر الآتي ـ آمين .

الشماس : **سطومنقالوس** (فلنقف حسناً)

الشعب : **قورياليسون** (يا رب ارحم) .

الكاهن : (يطلب صلوات الشعب الحاضر ثم ينحني امام المذبح مستغفراً عن آثامه وآثام الشعب ويذكر الذين من اجلهم تقرب الذبيحة)

القسم الثاني

قداس المؤمنين

نافورة الرسل الاثني عشر

(يصعد الكاهن الى المذبح ويختار احدى الليترجيات ومنها ليترجية او نافورة الرسل الاثني عشر) .

٢٥ ــ الكاهن : (صلاة السلام) أيها الاله الرحوم والقدوس يا من أنلتنا مائدة مقدسة روحية بواسطة

ابنك الوحيد ربنا والهنا ومخلصنا يسوع المسيح اقبل بعطف نظرك هذا القربان غير الدموي، وهبنا يارب هبة روحك القدوس. وأَهلنا لنقترب من قدس أَقداسك بقلب طاهر وضمير صالح. وأَنعم علينا بذاك السلام الذي منحه ابنك الوحيد تلاميذه القديسين فاذا ما تبادلنا السلام بقبلة مقدسة نؤدي الحمد لنعمتك الغالية ولابنك الوحيد وروحك الاقدس الصالح والمسجود له والمحيي والمساوي لك بالجوهر الآن وكل أوان والى ابد الآبدين.

الشعب: **آمين.**

٢٦ — الكاهن: السلام لجميعكم.

الشعب: **ومع روحك.**

الشماس : (يصعد للمذبح ويقبله ويقبل يد الكاهن ويأخذ منه السلام ويعطيه للشعب ويقول)

فلنعطِ السلامَ بعضنا لبعض كلٌّ واحد منا لقريبه . بقبلةٍ مقدسة الهية بمحبةِ ربنا والهِنا .

الشعب : **أهِّلنا لذلك يا ربنا والهنا .**

الشماس : **من بعد السلامِ المقدس المعطى لنا فلنحن رؤوسَنا امامَ الرب الرحيم .**

الشعب : **امامك يا ربنا والهنا .**

٢٧ – الكاهن : (صلاة وضع اليد) فليكنْ معنا وفيما بيننا يا رب سلامك وأَمنك وحبُّك ونعمتك وحنانك الالهي ايام حياتنا كلها لنؤدي لك الحمد ولابنك الوحيد ولروحك القدوس الآن وكل أوان والى ابد الآبدين .

الشعب : **آمين .**

٢٨ – الكاهن : (صلاة الحجاب) نسجد امامك يا ملك الملوك ورب الارباب ونطلب منك يا رب ان تبسط يمين حنوّك على عبيدك هؤلاء المنحنين امام بأس جلالك الرهيب وبارك غنم رعيتك المفتداة بدم ابنك الوحيد الطاهر واحفظها واصفح عنها وقدسها ، واجعل ان يتلألأ على محياها رسمك الحي ليعرف العدو انها رعيتك المفتداة . ونرفع اليك الحمد ولابنك الوحيد وروحك القدوس الآن وكل أوان والى ابد الآبدين .

الشماس : **آمين . فلنقفْ حسنا يا اخوتي بالخوفِ والورعِ والطهرِ القداسة ، والحبّ والايمان الحق ولنتأملْ خصوصا في هذه التقدمةِ**

الرهيبةِ، المقدسةِ الموضوعة امامنا، التي يقرّبها الكاهنُ الورع (او الحبر الجليل) **ويقدّمها عنا لله الاب ربِ الكل ذبيحةً حية .**

الشعب : **رحمةً وسلامةً ذبيحةً وشكراً .**

٢٩ – الكاهن : (يبارك الشعب) فلتكن محبة الله الآب ✠ ونعمة الابن الوحيد ✠ وشركة روح القدس ✠ وحلوله مع جميعكم يا اخوتي الى الابد . ✠ ✠ ✠

الشعب : **ومع روحِك ايضا**

٣٠ – الكاهن : فلتكن عقولنا وضمائرنا وقلوبنا في هذه الساعة فوق

الشعب : **ها هي عند الرب .**

٣١ – الكاهن : فلنشكر الرب بمخافة

الشعب : **انه واجبٌ ويليق .**

٣٢ ـ الكاهن : انــــه أَمامك لماثل جمهور الكواريب الكثيري الاعين والسواريف ذوي الستة الاجنحة وهم مــع سائر القوات السماوية يسبحون بأَفواه لا تصمت وعبارات لا تهدأ تسبحة الغلبة صارخين وهاتفين وقائلين :

الشعب : **قدوس . قدوس . قدوس . الربُّ القوي . السماءُ والارضُ مملوءتان من مجده . أوشعنا في العلى . مباركٌ الذي أتى . وسيأْتي باسمِ الرب إِلهنا ، اوشعنا في العلى .**

كلام التقديس

٣٣ ـ الكاهن : **ذاك الذي أتى وأكمــــل تدبيره كله لاجلنا . في الليلة التي اسلم فيها لاجل**

حياة العالم وخلاصه، رفع عينيه الى السماء. وشكر وبارك ✠ ✠ وقدّس وكسر، واعطى تلاميذه الرسل قائلاً: خذوا كلوا منه

هذا هو جسدي

الذي يُكسر عنكم وعن كثيرين، ويعطى لمغفرة الخطايا والحياة الابدية.

الشعب: آمين.

٣٤ – الكاهن: وهكذا الكأس بعدما تعشوا، اذ مزج الخمر بالماء، وشكر وبارك ✠ وقدّس ✠ وذاق منه، واعطى تلاميذه الرسل قائلاً: خذوا اشربوا منه جميعكم

هذا هو دمي

للعهد الجديد ، الذي يهراق عنكم وعن كثيرين لمغفرة الخطايا والحياة الابدية .

الشعب : **آمين .**

٣٥ ـ الكاهن : وكلما تناولتم هذا الخبز وشربتم هذه الكأس، تبشرون بموتي وتعترفون بقيامتي حتى مجيئي .

الشعب : **اننا نذكرُ موتَكَ ـ ونعترفُ بقيامتك ـ وننتظرُ مجيئك الثاني ـ فاشمُلْنا جميعاً براحمِك .**

٣٦ ـ الكاهن : اذ نذكر يا رب وصيتك الخلاصية وجميع تدبيرك لاجلنا ، اي صلبك وموتك ودفنك وقيامتك في اليوم الثالث من بين الاموات، وصعودك الى السماء وجلوسك من عن

يمين عظمة الاب ومجيئك الثاني المجيد، الذي فيه ستدين الاحياء والاموات ممجداً، وتجازي برأفة كل انسان حسب اعماله، فان بيعتك ورعيتك تبتهل اليك لكي تبهجها في ملكوتك، وبواسطتك ومعك تقول لأبيك

الشعب : **ارحمْنا ايها الإله الابُ الضابطُ الكل .**

دعوة الروح القدس

٣٧ ــ الكاهن : ونحن يا رب ايضاً، اذ نقبل نعمتك نشكرك عوضا عن الكل ولاجل الكل

الشعب : **لك نسبح ــ لك نباركـ ــ لك نسجد ــ ومنك نطلب ــ ايها الرب الاله ــ اشفِقْ يا صالح، وارحمنا .**

الشماس : **باركْ يا سيد ، ما أرهبَ هـــذه الساعة ، وأهيبَ هذا الوقتَ يا احبائي ، لان الروحَ القدس ينتقل وينحدر مرفرفا على هذه الاوخارستيا الموضوعة ويقدسُها ، فانتصِبوا بهدوءٍ وخوفٍ ، وصلوا ، السلامُ معنا والأمنُ لجميعنا .**

٣٨ ـ الكاهن : استجبني يا رب ، استجبني يا رب ، استجبني يا رب ، أَشفق أَيها الصالح وارحمني[١] .

الشعب : **قوريااليسون ـ قوريااليسون ـ قوريااليسون .**

---

(١) ان نافورة الاثني عشر رسولاً لا تحتوي على هذه الطلبة

٣٩ ـ الكاهن : (مخاطباً الروح القدس) وتبين ان هذا الخبز هو جسد ✠ ✠ ✠ ربنا يسوع المسيح الموقر .

الشعب : **آمين .**

٤٠ ـ الكاهن : وهذه الكأس ✠ ✠ ✠ دم ربنا يسوع المسيح .

الشعب : **آمين .**

٤١ ـ الكاهن : كي تكون لمن يتناولها حياة وقيامة ومغفرة للخطايا وشفاء للنفس والجسد وانارة للعقـــل . وللحماية امام منبر مسيحك الرهيب . ولا يبيدن احدٌ من شعبك يا رب . لكن اذا ما عملنا وخدمنا أَمامك دون عناء ايام حياتنا كلها ، لنتنعم باسرارك السماوية والخالدة والمحيية .

ذكر الاباء الاحياء

الشماس : بارك يا سيد، اننا نصلي متضرعين الى ربنا والهنا في هذا الوقت المقدس. من اجلِ آبائنا المغبوطين الحبرِ الاعظم مار ( ) بابا روما ، ومار اغناطيوس ( ) بطريركنا ومار ( ) مطراننا . مع بقية الاساقفة المستقيمي الايمان . فلتكن صلاتهم حمى لنا . للرب نتضرع .

الشعب : قوريااليسون .

٤٢ ـ الكاهن : حتى يرعوا ويسوسوا شعبك بالطهارة والقداسة .

ذكر الاخوة المؤمنين

الشماس : بارك يا سيد اننا نذكرُ اخوتَنا

المؤمنين الذين اوصونا ان نذكرَهم في هـــذا الوقت . ومن اجلِ الحاصلين في التجاربِ المختلفة ومن اجلِ افتقادهم وخلاصهم، ومن اجل هذه البلدة (او الدير) واتفاق ونجاحِ جميعِ سكانِها المؤمنين ليكونوا بالفضيلةِ متلألئين . للرب نتضرع .

الشعب : قوريااليسون .

٣٤ – الكاهن : ليعيشوا امامك دائما دون درن ويدركوا ما تسبغ عليهم من الخيرات بالحنو الذي ترمقهم به نظير رب كريم وغزير النعمة .

ذكر الحكام المؤمنين والاكليروس

الشماس : بارك يا سيد اننا نذكرُ جميـــعَ الملوكِ المسيحيين الذين أقاموا وثبّتوا على

الايمانِ الحق، كنائسَ واديرة في الاقطار الاربعة. ونطلبُ الى الرب من اجل جميعِ الولاة المسيحيين والاكليروس والشعب المؤمن ليكونوا بالفضيلةِ متلألئين — للربّ نتضرع .

الشعب : **قوريااليسون .**

٤٤ ـ الكاهن : أرسل لإعانتهم موكبَ ملائكتِك القديسين وأَنقذهم من الآفات المؤذية ومن ابليس الرجيم فينجوا من احبولات مبغضي بيعتك وخزعبلاتهم لنعيش بأمن هادىء وسلام ملائم .

ذكر والدة الله والقديسين

الشماس : **بارك يا سيد، اننا نذكرُ القديسة المجيدة والدائمة البتولية والدةَ اللهِ مريم ،**

والانبياءَ والرسلَ والشهداءَ والمعترفين، ويوحنا المعمدان، واسطفانوسَ رئيسَ الشمامسة، وأولَ الشهداء، وزعيمَي الرسل، بطرسَ وبولس، وجميعَ القديسين، للرب نتضرع .

الشعب : **قوريااليسون .**

٤٥ – الكاهن : اشركنا يا رب في صلوات اصفيائك . وأهّلنا للقرعة التي حازوها . وهبنا ان نتنعم معهم في ملكوتك .

ذكر الاباء والملافنة

الشماس : **باركْ يا سيد – انا نذكرُ ما بين القديسين اولئك الذين رقدوا بالقداسة وحفظوا الايمانَ الواحدَ الرسولي وسلّموه لنا. وننادي بالمجامع المقدسة، المسكونية الاربعة، اي**

النيقاوي والقسطنطيني والافسسي والخلقيدوني وسائر المجامعِ المسكونيةِ المقدسة. ونذكرُ آباءنا: يعقوبَ الرسولَ الشهيد ـ اغناطيوس، اقليميس، ديونوسيوس، اثناسيوس، يوليوس، باسيليوس، غوريغوريوس، اسطاثيوس، ثاوفيلوس، ايونيس، قورِلُس، وآباءَنا مار افرام ومار يعقوب ومار اسحق ـ ثم الذين حفظوا قبلهم وفي زمانهم وبعدهم الايمانَ الواحدَ القويم غيرَ مزيّف وسلموه الينا ـ فلتكن صلاتهم حمى لنا وللربّ نتضرّع.

الشعب: قوريااليسون.

٤٦ ـ الكاهن: وأَعطنا يا رب ان نقفوَ آثارَهم ولا يتبدَّل صدقُهم بشفاهنا خُبثا. لكنَّا نسيرُ بسلامةِ القلب في سُبُلكَ القويمة بسذاجة ودعة ترضيَانك

ذكر الموتى

الشماس : **بارك يا سيد ـ اننا نذكر ايضا جميعَ الموتى المؤمنين المتوفَين بالايمانِ الحق، من هذا المذبحِ المقدس، ومن هذه الكنيسة، ومن كل مكانٍ وناحية. ونتضرعُ الى المسيحِ إلهِنا، ان يؤهلَهم إلى غفرانِ الذنوبِ، وتركِ الخَطايا ويُبلغَنا وإياهم الى ملكوته السماوي ولنصرخ ثلاثا قائلين :**

الشعب : **قوريااليسون ـ قورياليسون ـ قورياليسون .**

٤٧ ـ الكاهن : انه لواحد ظهر على الارض دون خطيئة وهو ربُّنا يسوعُ المسيح ابنُك

الوحيد المبرورُ العظيم لجنسنا ، الذي نرجو ان ننال الرحمة على يده ، ونحوز باستحقاقه الصفح عن خطايانا وخطاياهم .

الشعب : **أرِح يا ربّ أنفسَهم . وأغفر نقائصَنا ونقائصَهم . وأعفُ عما اقترفنا امامك بإرادة وبدونَ ارادة ، بمعرفة وبدون معرفة .**

٤٨ ـ الكاهن : لكي يُسبَّحَ بهذا كما في كلِّ أمرٍ ويُمدحَ اسمُك الكريم والمبارك واسم ربنا يسوع المسيح ، وروحك القدوس الآن وكلَّ أوانٍ والى أبد الآبدين .

الشعب : **كما انه ثابت ـ في كلّ ِجيل وجيل ـ هكذا هو ثابت ـ الى ابد الابدين ـ ودهر الداهرين . آمين .**

٤٩ – الكاهن : السلام لجميعكم .

الشعب : **ولروحك ايضا .**

٥٠ – الكاهن : (يبارك الشعب) فلتكن مراحم الله العظيم ✠ ومخلصنا يسوع المسيح ✠ مع جميعكم يا اخوتي الى الابد ✠ ✠ ✠

القصي (كسر الخبز السماوي)

٥١ – الكاهن : (يكسر الخبز السماوي ويقول سراً) :
انا نكسر الخبز السماوي بسم الآب آمين ✠ والابن آمين ✠ والروح القدس آمين ✠ للحياة الابدية . آمين .

(ثم يتلو سراً صلاة مار يعقوب) .

أيها الآب العادل هوذا ابنك ذبيحة لكي يرضيك فاقبله لانه مات من أجلي فأتبرر به .

هاك هذا القربان من يديّ وارضى عني ولا تذكر الخطايا التي اقترفتها أمام عظمتك .

✠ لقد سفك الاثمة دمه على الجلجلة وهو يتضرع من أجلي فاقبل بسببه التاسي .

✠ كم آثامٍ لي وكم رحمة لك . فإن وزنتَ لرجح حنانك اكثر من الجبال التي تزنها .

✠ أنظر الى الخطايا ثم أنظر الى الضحية عنها . فالضحية والذبيحة اعظم بكثير من الآثام .

قاسى حبيبك المسامير والرمح من أجلي . ان آلامه تكفي لكي تصالحك فاحيا بها .

المجد للآب الذي اسلم ابنه من أجل خلاصنا والسجود للابن الذي مات على الصليب وأحيانا جميعنا والشكر للروح الذي بدأ سرّ خلاصنا وانجزه . فاشفق أيها الثالوث الاعظم على جميعنا .

الشعب : (في اثناء القصي يرتل ترتيلة مناسبة او يقول هذه الابيات) :

السارو فيون في هذا الاوان .
لتوقير عزّكِ وقفوا بإذعان .
والكاروبيون هم مسبحون .
لعظمةِ جودكِ ايها الحنون .
يا الهَنا نشكرُ انعامَك .
اذ اعطيتَنا جسدَك ودمَك .
والملائكةُ هنا واقفون .
ومن هذهِ العطيةِ هم متعجبون .
والآن عنا بذاتِك ضحيت ـ واياها لنا قوتا اعطيت .

الشمس : نستودعُ حياتَنا بين يديك، ايها الربُّ الالهُ العطوف، ونستمدّ المراحم ـ فأشفقْ يا صالح وارحمنا .

الصلاة الربية

٥٢ – الكاهن : اليك ايها الإله الحي والرب الكريمُ نستودعُ انفسنا وبعضنا بعضاً برجاء الحيـــاة الابدية التي نترقبها بالمسيح . ونبتهلُ متضرعين اليك يارب لتتعطف علينا وعلى شعبك المؤمن الماثلِ امامك بغزارة حنانك . وأهّلنا لندعوك ايها الآب القدوس بشهادة ضميرنا الخالصة ونصلي قائلين : أبانا الذي في السماوات ...

الشعب : **ليتقدسِ اسمُك – ليـــاتِ ملكوتُك – لِتَكنْ مشيئتُك – كما في السماء – كذلك على الارض • أعطِنا خبزَنا كفاتَنا اليوم – واْغفرْ لنا ذنوبَنا وخطايانا – كما نحنُ نغفرُ لمن اساءَ الينا – ولا تدْخِلنا**

في التجربة – لكن نجّنا من الشرير – لان لك الملكَ والقوةَ والتسبحة، الى ابد الابدين. آمين.

٥٣ – الكاهن: أجـــل يا رب لا تدخلنا التجربة لكن انقذنا من الشرير ومن كل ما يحاكيه. لان لك الملك والقوة والمجد. ولابنك الوحيد ولروحك القدوس الآن وكل اوان والى ابد الآبدين.

الشعب: **آمين.**

٥٤ – الكاهن: السلام لجميعكم.

الشعب: **ومع روحك.**

الشماس: **قبل تناولِ هذه الاسرارِ المقدسة، التي قُرّبت فلنحنِ رؤوسَنا امام الرب الرحيم.**

الشعب : **امامك يا ربنا والهنا .**

٥٥ – الكاهن : بارك يا رب هؤلاء الذين حنوا اعناق انفسهم واجسادهم امام حنانك . وقدّسهم واحرسهم واجعلهم اطهاراً بلا عيب ولا شائبة ليرضوك ايام حياتهم كلها . فنرفع نحن وهم اليك الحمد والى ابنك الوحيد وروحك القدوس الآن وكل أوانٍ والى ابد الآبدين .

الشعب : **آمين .**

٥٦ – الكاهن : السلام لجميعكم .

الشعب : **ومع روحك .**

٥٧ – الكاهن : (يبارك الشعب) فلتكن نعمة ورحمة الثالوث الاقدس ✠✠✠ غير المخلوق الازلي والسرمدي والمتساوي في الجوهر ✠✠✠ مع جميعكم يا اخوتي الى الابد

الرفعة

٥٧ ـ الشماس: **آمين. فلننظر بخوف ورهبة ـ اشفق علينا يا رب وارحمنا**

٥٨ ـ الكاهن : (يرفع الصينية) الاقداس تُعطى للقديسين وللطاهرين .

٥٨ ـ الشعب : **واحدٌ هو الآبُ القدوس ـ واحدٌ هو الابنُ القدوس ـ واحدٌ هو الروحُ الحيّ القدوس ـ المجد للآب ، والابن ، والروح القدس ـ الالهِ الواحد الى ابد الابدين آمين .**

٥٩ ـ الكاهن : (يأخذ الصينية والكأس ويرفعها بشكل صليب ويقول) معنا الآب الواحد القدوس الذي خلق العالم بحنانه .

الشعب : **آمين .**

٦٠ ـ الكاهن : معنا الابن الواحد القدوس الذي خلصنا بآلام اقنومه الثمينة .

الشعب : **آمين .**

٦١ - الكاهن : معنا الروح الواحد الحي القدوس . المتمّم والمكمّل كل ما كان وما سيكون فليكن اسم الرب مباركاً من الآن والى ابد الآبدين .

٦١ - الشعب : **آمين . اننا نذكرُ بالقرابين والصلوات ، آباءَنا الذين علّمونا في حياتِهم ، ان نكونَ ابناءَ الله . فليرحمْهم ابنُ الله في الملكوت السماوي ، مع الابرار والصديقين .**

٦٢ - الكاهن : (ينزل الى اسفل المذبح وينحني ويقول سراً) أهّلني يا رب أن أتناولَك بالقداسة وبتناول جسدِك تتلاشى شهواتي الرديئة . وبشربِ كأسِك الحي تخمدُ اهواءُ جسدي . فأؤهل بك لمغفرة الذنوب والصفح عن الخطايا

٥٧ – ܡܫܡܫܢܐ : ܐܡܝܢ
ܒܪܟܡܪ ܒܕܚܠܬܐ ܘܒܪܬܝܬܐ ܢܚܘܪ
ܚܘܣ ܡܪܝܐ ܘܪܚܡ ܥܠܝܢ ܘܥܕܪܝܢ ܀

٥٨ – ܥܡܐ: ܚܕ
ܐܒܐ ܩܕܝܫܐ. ܚܕ ܒܪܐ ܩܕܝܫܐ.
ܚܕ ܪܘܚܐ ܚܝܐ ܘܩܕܝܫܐ.
ܫܘܒܚܐ ܠܐܒܐ ܘܠܒܪܐ ܘܠܪܘܚܐ ܩܕܝܫܐ.
ܚܕ ܐܝܬܝܗܘܢ ܠܥܠܡ ܥܠܡܝܢ. ܐܡܝܢ ܀

٦١ – ܥܡܐ: ܒܩܘܪܒܢܐ
ܘܒܨܠܘܬܐ ܢܬܕܟܪܘܢ ܐܒܘܗܝܢ
ܕܡܠܦܢܝܢ ܗܘܘ ܠܢ ܟܕ ܚܝܝܢ
ܕܢܗܘܐ ܒܢܝܐ ܠܐܠܗܐ
ܒܪܐ ܕܐܠܗܐ ܢܚܣ ܐܢܘܢ
ܒܗܘܢ ܡܠܟܘܬܐ ܕܫܡܝܐ
ܥܡ ܟܐܢܐ ܘܥܡ ܙܕܝܩܐ ܀

٥٧ – الشماس : آمِين
بَارِخْمور . بْدِحيلتو وبَرْتِيتو . نْحُور
حُوس مُرْيو . وْرَاحيم عْلَين وعَادْرِين

٥٨ – الشعب : حَاد
أبو قَدِيشو . حَاد بْرو قَدِيشو
حَاد رُوحو حَايو وقَدِيشو
شُوبحو لابو وْلِبرو ولْرُوحو قَدِيشو
حَاد إيتَايْهُون لْعولَم عولْمِين . أمِين .

٦١ – الشعب : بْقُورْبونه
وبْصَلاوُتو . نِتدَخار ابْهُون لابوهَين
دْمَلفين وَاوْلان كَدْ حَايين
دنهوه بْنَايو لالوهو
بْرُو دَالوهو نحَسْ إينون
بْهون مَلكُوتو دْشمَايو
عَمْ كِينيه وْعَم زَاديقِه .

يا ربنا والهنا الى الابد آمين . (ثم يصعد الى المذبح لتناول الجسد المقدس والدم الطاهر) .

الشعب : (يرتل الشعب ترتيلة تناسب اليوم الطقسي او هذه الابيات) ١) عساكرُ السماء، محيطة معنا، عائدةِ المذبح، تزيحُ اسرار الحمل الذي قدامَنا يُذبحَ . فلنتقدمْ ونتناوْله، عن اثمِنا يَصفح . هاليلويه .

٢) فوق مذابحك . ربّنا نذكر جميعَ امواتنا، نفوسَ آبائنا، ثم اخوتَنا وسائرَ سادتنا، أَقِمْهم يا رب، من عن يمينِك في يومِ انبعاثِنا . هاليلويه .

(او يقول) بسرِّ قيامة المسيح ربّنا، نستمد الغفران، نهتفُ : مباركٌ الذي بصلبهِ اعتقَنا من الطغيان، إلهٌ قدوس قدوس متعظم

رحمان، معظمٌ تذكارَ امه مريم، سيدةِ الاكوان، ومكرّمٌ ذكرَ القديسين وشعبهِ بني الايمان. هاليلويه.

الشماس: (يأتي بشمعة مضاءة وصينية التنــاول)

فلنسجدْ ممجــدين الآبَ والابنَ والروحَ القدس، فهو من البدء والى جيلِ الاجيال له المجد. هاليلويه.

البركة بالاسرار

٦٣ – الكاهن: (يبارك الشعب بالاسرار ويقول)

من مذبحك المبرّر فلينحدر الغفران لعبيدك يا ابن الله الذي أتى لخلاصنا وسيأتي لاجل بعثنا وتجديد جنسنا الى الابد.

الشعب: **آمين.**

٦٤ – الكاهن : ابسط يا رب يمينك غير المنظورة وبارك هذا جمع الساجدين لك . المقتبلين جسدك ✠ ودمك الكريم ✠ لغفران الذنوب وللصفح عن الخطايا . ولإسفار الوجه أمامك يا ربنا والهنا الى الابد .

الشعب : **آمين .**

٦٥ – الكاهن : فلتكن مراحم الله العظيم ومخلصنا يسوع المسيح على حاملي هذه الاقداس وعلى واهبيها وآخذيها . وعلى كل من تعب واشترك فيها فلتكن مراحم الثالوث الاقدس في العالمين الى ابد الآبدين .

الشعب : **آمين .**

٦٥ – الشعب : **لله المجدُ في العلى ، ولوالدته**

٦٥ – ܥܡܐ: ܠܐܠܗܐ ܫܘܒܚܐ ܒܪܘܡܐ. ܘܠܝܠܕܬܗ ܕܐܪܪܘܡܐ ܘܠܣܗܕܘܗܝ ܟܠܝܠ ܩܘܠܣܐ ܠܥܢܝܕ̈ܘܗܝ ܚܢܢܐ ܘܪ̈ܚܡܐ. ܗܠ.

٦٥ – الشعب : لالوهو شوبحو برومو . وليولدته دومرومو ولسهديه كليل قولوسيه لعانيديه حنونو ورحميه . هاليلويه .

الاكرام، وللشهداء اكليلُ المديح وللامواتِ الرحمةُ والتحنن. هاليلويه.

تناول الشعب

٦٦ ـ الكاهن: المجد لك المجد لك المجد لك يا ربنا والهنا الى الابد. يا ربنا يسوع المسيح لا يكن لنا جسدك المقدس الذي اكلناه ودمك المبرر الذي شربناه للدينونة والانتقام بل لحياة الابد ولخلاص جميعنا فارحمنا.

الشعب: **لكَ تجثو وتسجدُ المسكونةُ ولاسمك يشكرُ كلُّ لسان. لأنك باعثُ الموتى ورجاءٌ صالح للمدفونين.**

الشماس: **نشكرك يا ربّنا وإلهنا شكراً وافراً ونقرُّ بجميلك.**

صلاة الشكر

٦٧ ـ الكاهن : نشكرك اللهمَّ يا ربَّ الاجناد المقدسة لانك أهَّلتنا على غير استحقاق منا للاسرارِ السماويةِ الخالدة اي جسد المسيح المحيي ودمه الفادي . فاجعلنا إذاً أهلًا لاقتبالها . حتى اذا ما اقتبلناها بقداسة وضميرٍ طاهرٍ الايام كلها نتقوى لصنع ما يرضيك . فنرفع اليك التسبيح والحمد والى ابنك الوحيد وروحك القدوس . الآن وكل أوان والى أبد الآبدين .

الشعب : **آمين .**

٦٨ ـ الكاهن : السلام لجميعكم .

الشعب : **ومع روحك .**

الشماس: **بعد تناول هذه الاسرار المقدسة التي مُنحتْ ، فلنحن رؤوسنا امام الرب الرحيم.**

الشعب : **أمامك يا ربنا والهنا .**

صلاة الختام

٦٩ – الكاهن : أَللهم يا من برأفتك تنازلت وبوفرة نعمتك ولطفك تواضعت من اجلنا ومنحتنا شركة اسرارك المقدسة احفظ واختم عبيدك الساجدين لك بيمينك غير المغلوبة فنحفظ بلا ضرر بقداسة هذه الاسرار التي اقتبلناها . واجعلنا الا نعود الى دنس اللحم والدم فنتقوى بك ونرفع اليك التسبيح والى ابيك وروحك القدوس. الآن وكل أَوان والى ابد الآبدين .

الشعب : **آمين .**

الشماس : **بارخمور .**

٧٠ – الكاهن : إياكِ يدعو المتضايقون. وبك يستغيث المكتئبون . فاحرس حياتهم بصليبك المحيي .

الشماس : **بصلاةِ والدتك وجميعِ قديسيك، سامِحْنا يا رب ، وأَرح أمواتَنا .**

٧١ – الكاهن : (يلتفت الى الشعب يباركه ويقول) امضوا بسلام ✠ يا اخوتنا واحباءنا ونحن نستودِعكم نعمة الثالوث الاقدس ورأفته مع الزاد والبركات التي اخذتموها من مذبح الرب المبرر، البعيدون والقريبون، الاحياء والاموات. المخلصون بصليب ✠ الرب الغالب، والموسومون بوسم العماد المقدس وليغفر الثالوثُ الاقدس ذنوبَكم وليصفح عن زلاتكم، وليُرِح أَنفسَ أمواتكم، وليرأف

بي انا العبد الذليل الخاطئ، ولتعنّي صلواتُكم. امضوا بسلام ✠ وانتم فرحون ومسرورون وصلُّوا لأجلي.

الخدمة الاخيرة

٧٢ ـ الكاهن: (يتلو صلوات مختلفة سراً من اجل المؤمنين احياءً وامواتاً وصلوات شكرٍ ومنها)

ـ «الرب يرعاني فلا يعوزني شيء، على المروج الخصيبة يسكنني، وعلى المياه الهادئة يمضي بي. رَدَّ نفسي وهداني سبلَ الحق. من اجل اسمك اني لو سلكت في اودية ظلال الموت لست اخاف سوءاً، لانك معي... احرسني يا رب من كل ضرر ولتساعدني يمينك وتحفظني من الاعمال الشريرة.

(وبعد غسل ومسح الكأس والصينية والملعقة يجمعهم ثم يقبل المذبح ويقول)

ـ الوداع يا مذبح الرب المقدس، لست اعرف هل اعود اليك ام لا. فليؤهلني الرب ان اشاهدك في كنيسة الابكار في السماء وانا متكل على هذا العهد.

ـ الوداع يا مذبحاً مقدساً وغافراً، وليكن الجسد المقدس والدم الغافر الذي تناولته لمغفرة ذنوبي ومحو الخطايا وبياض الوجه امام منبرك الرهيب يا ربنا وإلهنا الى الابد.

ـ الوداع يا مذبحاً مقدساً، يا مائدة الحياة، وابتهل الى ربنا يسوع المسيح ان لا يبطل ذكري فيك من الآن والى ابد الآبدين. آمين.

٧٢ – الشعب : (ينشد في القداس الحبري الاحتفالي)

هبْ يا إلهَ العالمين اغناطيوسَ الراعي الامين
أيْداً لنصرِ المؤمنين وأمنُن عليه بالظفر
يا ربِّ صُنْ كنيستَك وأسكُبْ عليها نعمتَك
وأحفظ رئيس رؤساء كهنتك اغناطيوسَ الراعي الامين

صلاة الشكر بعد التناول

يا روح المسيحِ قدّسني . يا جسدَ المسيحِ خلّصْني . يا دمَ المسيحِ أسكِرني . يا ماءَ جنْبِ المسيح طهّرني . يا آلامَ المسيحِ قوّيني . يا يسوع الفائقُ الرحمةَ استجبني . في جروحاتِك المقدسةِ أخْفِني . لا تسمحْ بأن أنفصل عنك ، ولا تنفصلْ عني . من شرّ العدو احرُسني ، وفي ساعةِ موتي أدعني . واجعلني أصلُ اليك ، حتى اكونَ

بين قديسيك، وأُمجدَك معهم الى دهر الداهرين. آمين.

صلاة التقدمة للحب الالهي

خُذ يا رب واقبَلْ، كل حريّتي وذاكرتي، وعقلي وإِرادتي بتمامها، مع كلّ ما هو لي، وكلّ ما أمتلِك. أَنت أَعْطيتني اياها كلّها، فأنا أَردُّها اليك. إِنها باجمعها لك، فتصرَّف بها كما تشاء. ولكن امْنحني محبتك ونعمتَك، هذا حسبي وغايةُ مرامي. آمين.

صلاة امام ايقونة المصلوب

ها اني اجثو امامَك. يا يسوع الصالح والحلو للغاية. وألتمسُ منك وأَستحلفُك باشدّ حرارة روحي. أَن تطبعَ في قلبي، عواطفَ الايمان،

والرجاء، والمحبة، والندامة الحقيقية على خطاياي، مع العزمِ الثابت على التوبةِ عنها، بينما أُردّدُ في عقلي، واتأملُ بأعظمِ الحب والتوجّع جراحاتِكَ الخمس. واضعاً نُصبَ عيني ما قاله عنك، يا يسوعُ الصالح، داودُ النبي: «ثقبوا يديّ ورجليّ. واحصوا كل عظامي».

فلنتلُ مرة أبانا والسلام والمجد على نية سيدنا البابا الحبر الاعظم لكسب الغفرانات.

ابانا الذي في السماوات...

السلام عليك يا مريم...

المجد للآب والابن...

تكريس الذات لمريم العذراء المجيدة

يا سلطانتي وامي – اني أُقدم لك ذاتي

بجُملتها ـ فإظهـــاراً لصدقِ خدمتي إياكِ ـ اكرسُ لك اليومَ نظري وسمعي وفمي وقلبي وذاتي بكُليتِها ـ وبمـــا اني خاصتُكِ يا امي الحنون ـ إحفظيني وحامي عني كعبدٍ لك. آمين.

يا قلب يسوع الاقدس ارحمنـــا

يا سيدة النجاة صلي لاجلنا

يا مار يوسف صلِّ لاجلنا

يا مار افرام صلِّ لاجلنا

المجد للآب والابن والروح القدس

كما كان في البدءِ والآنَ وعلى الدوام ـ

والى دهر الداهرين. آمين.

تراتيل سريانية لخدمة القداس الالهي

١ — ُتو باشْلوم روعْيو شاريرُو ومْدابرُونُو حاكيمُو شِيتسِتو دعِيتو آخْ فِيطرْوُسْ . وَلْفَولوس دومِيتْ كُولوخ . آحوُ وْحَابْرُو دانِيي . بارْ تيغْمو ُتوبْ داشْليحي . وْطانُونو آخْ إيليُّو . وَبْتُولو آخ يوحانونْ . طوبُو لعيتُو دْقا بلتوخْ .

٢ — تاوْ نيارْ ُطوبِيه لْهُوي ْمَرْيم ، مْغازَيْتو دْعترات ببارْ مالْكُو ، راب ْطوبُو وَشْبيح ْدُوخْرونوه ، وْخُول عامين نَوْرْبون قولوسِيهْ : هي مريم إمراتْ ، دْلي نِتْلون طوبُو ، كولْهين شارْبُوتُو ، لْمَانُو طْعينُونُو . نِتيلْ لوهْ طوبو دْزَامِنْتانْ ، دوفْ هودي حَوْبتُويْ لْفورُوش .

٣ — آخ مِيلْتُو ديلِخ يولداتْ ألوهو . كولْهِين شارْبُوتُو طوبو يوهْبْنْ لِيخْ ، ميطولْ دَبْموبيخْ آجينْ هاوْ دْبامْراومي عيلُويِ عُومارْ لْعُولام عولمين .

٤ – إمُو دْخيتُو . آخْ دَمْعُدات لَمَعَدُرُو لْمِسْكِنُوتان . – هُو حُزيَت لانْ . أرْعُونُيِه . دْماطِي قِصُو وهُو أبدِينانْ . حُون لانْ . بْيَدْ بْعُوتِيخْ . بْتُولْتُو دْخيتُو وقَديشْتُو . – هُوَيْتْ مِتْكَشْفَت . أمِينُوئِيت . دْاُونِيبَد لانْ بْيَدْ بيشُوتَانْ .

٥ – إينُونُو لاحْمُو دْحايِ إمارْمورانْ . دْمِينْ راوْمُو لْعومْقُو نِحتيتْ تورْسويُو لْعُولْمُو . شالْحان آبو ميلْتو دْلو بسْرو . وآخ آكُورو زارْعانْ جابريل . وقابلتان كرْسُو دمريَمْ أخْ أرْعُو طُوبْتو ، وهُو مزَيحِينْ لِي بيدَايهُونْ كوهْني عَال مادبْحُو . هاليلويه . حوسُويو دحاوِبي

٦ – قْروليِه أَلُوهُو لْمُوشِي مِنْ سَنْيُو وْهوُخان . إيمارْ لِيهْ . هُوِي لِي رَابْ بَيْتُو عَالْ مَشْكَنْ زَبْنُو وعَالْ كُولْمُو دِيْت بِيه هاليلويه . هاليلويه وْشَمِشْ زَهْيُوئيتْ .

٧ ـ نْصالِهْ وْنِتكاشاف لمْوران والُوهـان
يـعِدونو ُهونُو قاديشو ، حلْوف آبوهُوثان ُطوبثُونـِه
دَبْريشَين قُوعِين : كـُومْرُو رابو مور (   )
بابا درومي، ومُور اغناطيوس (   ) بَطْريَرِكُو
دِيلانْ ، وْمُور (   ) إفِسْقُوفُو دِيلان عام
شَركُو دخُولهون إفِسقوفِه اورتودُوكسُو. صْلوتِهون
شُورُو ِتهوِه لان ، لمُوريو نِتكاشاف قوريِيليسون .

٨ ـ تاوْ نْعادْ عِيدْ دُوخروناِيهون دْمالْفوني
تريصايْ شوبحُو داهَايمُونُوتُو شارَر تحُومُو
دُورْتودُوكْسيًّا : إغناطيوس نورُونو وثيئولوغوسْ
يامُو دْحيكموتو ، قوريلُّوس نِيبعو حالْيو ، وايوَنِيس
ُفومو دْداهبو ، مور باسيليوس ، وْرابو اثناسيوسْ ،
اسْطاطِيوسْ وقِليمِسْ ، ثِئوفيلُسْ عام ناصيحُو
مْورْ أفرِم صْلوتِيه عامان .

الباب الثاني

الصلوات

الاعتراف

شروط الاعتراف

١ ـ فحص الضمير
٢ ـ التأسف على الخطايا
٣ ـ قصد الامتناع عنها
٤ ـ الاقرار او الاعتراف بها
٥ ـ التوبة أو الوفاء عنها

صلاة قبل فحص الضمير

اعطني يا رب نورك ونعمتك حتى

اعرف خطاياي واقوى على الاقرار بها. لقد خطئت الى السماء وامامك ولست مستحقاً ان أُدعى لك ابناً. قل كلمة واحدة يا رب فتحيا نفسي. آمين

فحص الضمير

١) علاقاتي مع الله والكنيسة

ــ هل احترمت وصايا الله والعقائد الايمانية ولم انتقدها واتكلم عنها بخفة واستهزاء؟

ــ هل تلفظت باسم الله باحترام ولم احلف به؟

ــ هل تناولت وانا في حال الخطيئة المميتة؟

ــ هل اخفيت خطيئة مميتة في الاعتراف؟ وهل اتممت القانون الذي فرضه عليّ الكاهن؟

ـ هل حضرت القداس كاملًا يوم الاحد والاعياد؟ او اكتفيت بجزء منه ؟

ـ هل انقطعت عن كل عمل يدوي طويل ومتعب ايام الاحاد والاعياد المفروضة ؟

ـ هل حافظت على وصايا الكنيسة ومنها : التناول الفصحي ـ الاعتراف السنوي ـ والقطاعات أيام الجمعة ؟

٢) علاقاتي مع القريب

ـ هل احترمت والديَّ ورؤسائي وجميع الذين لهم سلطة عليّ ؟

ـ هل حفظت حقداً في قلبي؟ وتمنيت الشرّ للقريب ؟

ـ هل اعطيت دائماً المثل الصالح ولم اكن سببَ سقوط الغير في الخطيئة ؟

– هل سرقت شيئاً ؟ وما هي قيمته ؟

– الم احدث عطلاً في غرض لا يخصّني ؟

– الم اكذب ؟ الم اتكلم بالسوء ضدّ القريب بالافتراء او بالنميمة ؟

٣) علاقاتي مع نفسي

– هل كنت طاهراً في افكاري ؟ في رغباتي ؟ في نظري ؟ في سمعي ؟ . . .

– هل تجنبت العشرة الرديئة ؟ والاحاديث الغير اللائقة ؟

– هل كنت طاهراً في افعالي ؟ مع نفسي ؟ مع الاخرين ؟

– هل تجنبت المناسبات الخطرة ؟

– هل كنت قنوعاً في اكلي ؟ وتجنبت الشراهة ؟

— هل كنت مجتهداً في اتقان واجبات حالتي ؟ (في البيت ، في المدرسة ، في المعمل)

صلاة بعد فحص الضمير

كم اشتهي يا الهي ان لا اكون اغظتك ولكن بحيث اني ارتكبت هذه الخطايا لشقائي ، فاني اقصد ان اظهر لك توجعي عنها بسيرة تخالف سيرتي الماضية . فاني ابغض منذ الآن الخطيئة واسبابها ولاسيما تلك التي اسقط فيها بكل سهولة واعداً اياكِ بان لا اهمل شيئاً مختصاً بخدمتك . امين .

اثناء الاعتراف

يركع التائب امام الكاهن قائلًا « باركني يا ابت لانني اخطأت »

ثم يقول « انا اعترف لله الاب الضابط الكل وللطوباوية مريم العذراء ولجميع القديسين ولك يا ابانا لانني خطئت بالفكر والقول والفعل والاهمال. خطيئتي عظيمة. إقبلْ اعترافي محبة بالمسيح. (ويتابع) لقد اعترفت منذ (مثلاً اسبوع او شهر او سنة الخ). اخذت الحلة ووفيت القانون.

ثم يقرّ التائب بخطاياه بصراحة وتمهل مبتدئاً بالمميتة محدداً نوعها وعددها والظروف التي تزيدها ثقلاً وفي النهاية يقول: واعترف بكل هذه الخطايا وكل التي لا اتذكرها واطلب عنها الغفران من الله، ومنك يا أبتِ القانون والحلة اذا رأيتني اهلاً لها».

ثم يصغي الى ارشادات الكاهن وينتبه الى القانون المفروض عليه. وبينا يعطيه الكاهن الحلة وهذا نصها يتلو فعل الندامة (انظر صفحة ١٢٣).

صورة الحلة

الكاهن : ✠ ليرحمك الله القادر على كل شيء وليغفر لك خطاياكِ وليبلّغْك الى الحيـــاة الابدية . امين .

✠ ليمنحك الرب الرحيم القادر غفراناً وصفحاً وحلًّا من خطاياكِ . امين .

✠ فليمنحك سيدنا يسوع المسيح وانا بسلطانه احلُّك من كل وثاق حرم (ورباط) ومنع بحسب سلطاني واحتياجك . ثم : **انا احلك من خطاياكِ ✠ بسم الاب والابن وروح القدس . امين .**

آلام سيدنا يسوع المسيح واستحقاقات مريم البتول المغبوطة وجميع القديسين وكل ما تفعله من الخير وتحتمـــله من الشرّ فليكن لمغفرة

خطاياك وازدياد النعمة والثواب في الحياة الابدية. امين.

صلاة بعد الاعتراف (للقديس اغوسطينوس)

يتلو التائب اولا القانون المفروض عليه ويجدد ندامته ويتخذ المقاصد الثابتة لتجنب الخطيئة واسبابها.

لقد آمنت بك يا رب فزدني ايماناً. وعليك اتكلت يا إلهي فزدني اتكالًا. واني احبك يا رب فزد حبي اضطراماً. وها ان نفسي نادمة على آثامها فزدها ندامة. ارشدني يا رب بحكمتك اضبطني بعدلك، عزّني برحمتك، استرني بقدرتك. اني اريد يا رب ما تريده، وكما تريده، وما دمت تريده ولانك تريده. اجعلني يا رب حاراً في صلاتي، قنوعاً في مآكلي، اميناً في

وظيفتي، ثابتاً في مقاصدي. صيرني يا رب انيساً في معاشرتي، مؤدباً في تصرّفي، عفيفا في خطابي، مستقيماً في سيرتي. فها انا يا رب اقدم لك افكاري واقوالي وافعالي واتعابي. فاجعلني يا رب افتكر فيك، واتكلم عنك، واشتغل لك، واتعب من اجلك. املأ قلبي يا رب من المحبة لك، ومن البغضة لي ولرذائلي، ومن الرحمة لقريبي، ومن الازدراء بكل شيء عالمي. اجعلني يا رب انتصر على اللذة بالاماتة، وعلى البخل بالصدقة، وعلى الغضب بالوداعة، وعلى الفتور في العبادة بالحرارة. صيّرني يا رب رصيناً في اموري، شجاعاً في مخاطري صابراً في شدائدي، متضعاً في نجاحي. انر يا رب عقلي واضرم ارادتي وطهّر جسدي وقدّس نفسي.

عرّفني يارب ما احقر الارض، وما اعظم السماء وما اقصر الزمان، وما اطول الابدية. انعم عليّ يارب ان استعد للموت، واخاف من الدينونة، وانجو من الجحيم، وانال النعيم، آمين.

صلاة الصبح

تتلى أولاً صلاة التبشير (انظر الفهرس)

لنجثُ امام الله ونسجد لاسمهِ القدوس

ايها الثالوث الاقدسُ الكلي الشرف — إله واحد في ثلاثةِ أقانيم — إِني أُؤمِن بأنك حاضر هاهنا — وأَسجدُ لك بتواضع وخشوع كُلِّي — وأُقدّمُ الاكرامَ الواجب لحضرتكَ ولعظمتكِ السامية .

لنشكر الله على النِعَم التي أَنعم علينا بها ولنُقدمْ له ذواتنا .

يا إِلهي — إِني أَشكركَ بكل تواضع على النعم التي أَنعمتَ عليَّ بها حتى الآن — فحفظي في الحياة — ما هو إِلَّا فضلٌ ومِنَّةٌ من لَدُنْكَ

يا إلهي ـ فأريد من ثمّ ـ ان اصرُف هذا النهارَ بعبادتك فقط ـ مُخصّصاً لك جميع افكاري. واقوالي. وأفعالي. وأتعابي ـ فباركها يا رب ـ لكي تكون بأجمعها مُضطَرمةً بمحبتك ـ وآئلَةً لمجدكَ العظيم.

لنقصد اجتناب الخطيئة وممارسة الفضيلة.

يا يسوع المسجود له ـ مثال الكمال الالهي ـ الذي يجب ان نقتديَ به ـ إني أقصد الاجتهاد على قدر إمكاني ـ في ان اقتديَ بكَ ـ واكون نظيرك. وديعاً. متواضعاً. عفيفاً. غيوراً. صبوراً. وخاضعاً ـ فإني اهتمّ بنوع خصوصي ـ في ان لا اعودَ اسقُطُ اليوم في الخطايا ـ التي كنت ارتكبها غالباً ـ تلك التي ارغب من كل قلبي ـ ان ارتدّ عنها.

لنسال الله النِعَم اللازمة لنا

يا إِلهي — انت تعلمُ ضعفي — وانا لا اقدرُ على شيءٍ بدون معونةِ نعمتك — فلا تمنعها عني يا إِلهي — بل اجعلها على قدر احتياجي — وأَعطني قوةً كافية — لكي أتجنب الاشياءَ التي تُنهيني عنها — وأُمارس الخيرَ الذي تطلبه مني — واحتملَ بصبرٍ التجارب التي تُرسلها لي .

افعال الفضائل الالهية

فعل الايمان

ايها الرب إِلهي أَنت هو الحقّ — وانا أؤمن ايمانا ثابتاً بكلامك، وبكل ما علَّمتنا كنيستك الواحدة، الجامعة، المقدسة، الرسولية، المتعلمة منك — والمدبَّرة من روحك القدوس — وانا

ابارك كل ما تباركه والعنُ كل ما تلعنه . آمين .

فعل الرجاء

ايها الرب الهي ما لي غيرك — انظر الي بعين رحمتك يا ذا كل رأفة — وانا اترجى منك كل ما احتاجه في هذه الدنيا وفي الآخرة — لانك صالحٌ ومحبٌّ للبشر ، وقادر على كل شيء — والذين يتوكلون عليك ، الرحمة تحيط بهم باستحقاقات سيدنا يسوع المسيح — الذي فدانا بدمه الكريم ، وأَنت سُررتَ به . آمين .

فعل المحبة

ايها الرب إِلهي يا بحر الصلاح الذي لا حدّ له — انت مستحقٌّ كل محبة — وانا احبك من كل قلبي — ومن كل نفسي — ومن كل قوتي —

رق كل شيء — فماذا لي في السماء — واي شيء
ردت سواك على الارض، يا الله، انت اله قلبي
نصيبي الى الدهر — احبـــك واحب قريبي
كنفسي حباً بك. آمين.

فعل الندامة

يا ربي وإلهي انا نادم من كل قلبي على جميع
خطاياي — لاني بالخطيئة خسرت نفسي
والخيرات الابدية، واستحققت العـذابات
الجهنمية، وبالاكثر انا نادم لاني اغظتك
واهنتك انت يا ربي والهي المستحق كل كرامة
ومحبة — ولهذا السبب ابغض الخطيئة فوق كل
شر، واريد بنعمتك ان اموت قبل ان اغيظك
فيما بعد، واقصد ان اهرب من كل سبب

خطيئـة ، وان افيَ بقدر استطاعتي عن الخطايا التي فعلتها . آمين .

ليصنع الاله القادرُ على كل شيء معنا رحمة ـ ويغفر لنا سيئاتنا ـ ويقُدنا الى الحياة الابد .

ليُعطنا الرب الرحيم القادر على كل شيء غفراناً ـ وُيحِلّنا من جميع خطايانا .

فلنتوسل الى مريم العـذراء والى ملاكنا الحارس والى القديس شفيعنا .

ايتها العــــذراء القديسة ــ والدة الله امي وشفيعتي ــ اني اضعُ ذاتي تحت ذيلِ حمايتكِ ــ وانطرح بكل اتكالٍ في حضن رحمتك ــ فكوني يا أم الجودةُ ـ ملجإي في احتياجاتي ــ وتعزيتي في اتعابي وشفيعتي عند ابنك الممجد ــ

اليوم وفي كل ايام حياتي — ولا سيما عند ساعة موتي.

يا ملاكَ السماء مرشدي الامين والرحيم — أطلب لي ان اكون طائعا لالهاماتك — وان أُقوِّمَ خطواتي — لكي لا احيدَ في شيء عن طريقة وصايا إِلهي.

ايها القديسُ المعظم الذي أُدعى باسمه — إِرحمني وصلِّ لاجلي — لكي اقدر ان اعبد الله على الارض مثلك — وامجده معك الى الابد في السماء. آمين.

صلاة المساء

لنجثُ امام الله ونسجد لاسمه القدوس.

اني اسجدُ لك يا الهي — بالخضوع الواجب لحضرتِك وعظمتِك السامية — وأُومن بك

لأنك الحقُ عينهُ — وارجو بك لانك كلي الجودة — واحبك من كل قلبي لانك محبوب في الغاية — ولاجل محبتك احب قريبي مثل نفسي .

فلنشكر الله على النعم التي انعم علينا بها .

كم يجب عليّ يا الهي — ان اقدم لك الشكر على النعم — التي انعمت عليّ بها حتى الآن — فانك قد افتكرت بي منذ الازل — واخرجتني من العدم — واسلمت ذاتك الى الموت لكي تخلصني — وما زلتَ تفيضُ نعَمك عليّ — اواه يا سيدي — ماذا يجب عليّ ان اصنع فكافأةً لرحمة هذا حدُها — اتحدي معي ايتها الارواح الطوباوية — لكي امجدَ الهَ الرحمةِ والجودة — الذي لم يزل يصنع رحمةً — مع اشقى مخلوقاته واحقرها .

فلنطلب من الله ان نعرف خطايانا .

يا ايها الروح القدس ينبوع النور الازلي — أبعد عني الظلام الذي يُخفي عني شناعة الخطيئة ورداءتها — واجعلني ابغضُها بمقدارِ ما انت تبغضُها — واني لا اخاف في المستقبل الا من ارتكابها .

فلنفحص ذواتنا عن خطايانا ضد الله وضد القريب وضد ذواتنا .

(سكوت)

هاءنذا يا سيدي امثلُ امامك — ممتلئاً خجلاً وتوجعا لمشاهدتي زلاتي — فاني اكرُهها وأُبغضُها من كل قلبي — واتأسف تأسفا حقيقياً لكوني اهنتُ الهاً رحيما ومحبوباً ومستوجبا المحبة — اهذه هي الافعال التي كنتَ تنتظرها مني يا الهي

– من بعد ان احببتني – حتى انك سفكت دمك لاجلي – اي نعم يا الهي – قد تماديت في اهانةِ عزتك – ونكران الجميل لمحبتك – فانا التمسُ منك الغفران بكل تواضع – وابتهل اليك يا الهي – بحق تلك الشفقة – التي قد اختبرْتُ انا مراراً مفاعيلَها – ان تمنحني نعمةً لكي اندم عليها – من الآن الى آخر نسمة من حياتي .

لنقصد ان نتجنب الخطيئة .

كم اشتهي يا الهي ان لا اكون اغظتُك – ولكن بحيث اني ارتكبتُ الخطيئة لشقائي – فاني اقصدُ ان اظهرَ لك توجعي عنها – بسيرة تخالف سيرتي الماضية – فاني ابغض منذ الآن الخطيئة واسبابها – ولاسيما تلك التي اسقط

فيـها بكل سهولة – واذا تعطفتَ ومنحتني نعمتك التي ألتمسها – فاني ابذلُ جهودي – لاتمم بكل تدقيقٍ ما تفرضه عليّ – واعداً اياكِ بان لا اهمل شيئاً مختصاً بخدمتك .

فلنعترف بخطايانا امام الله .

انا اعترفُ لله الآب الضابط الكل – وللطوباوية مريم الدائمة بتوليتها – وللطوباوي ميخائيل رئيس الملائكة – وللطوباوي يوحنا المعمدان – وللقديسين الرسولين بطرس وبولس – ولجميـــع القديسين – ولك يا أبانا – لاني اخطأتُ كثيراً . بالفكر، والقول، والفعل، والاهمال – خطيئتي عظيمـة – خطيئتي عظيمة – خطيئتي عظيمةٌ جدًّا – ولذلك اتضرع الى الله – والى الطوباوية مريم الدائمة بتوليتهـا –

والى الطوباوي مخائيل رئيس الملائكة ـ والى الطوباوي يوحنا المعمدان ـ والى القديسين الرسولين بطرس وبولس ـ والى جميع القديسين ـ واليك يا ابانا لتُصلي الى الرب الهنا لاجلي .

لنتوسل الى الله والى مريم العذراء والى ملاكنا الحارس والى القديسين شفعائنا .

باركِ يارب الراحةَ التي انا مزمع ان آخذها ـ لكي اتقوى بواسطتها في خدمتك ـ ايتها العذراء القديسة ـ والدة الله ورجائي من بعد الله ـ ويا ملاكي الحارس ـ ويا ايها القديسون شفعائي ـ تشفعوا فيّ واحرسوني في هذه الليلة ـ وفي سائر ايام حياتي ـ وخاصة في ساعة موتي .

فلنصلِّ من اجل الاحياء والاموات المؤمنين .

اسكب يارب بركتك على اقاربي والمحسنين

اليّ . واحبائي . واعدائي — وصن جميعَ الذين لهم عليّ الرئاسة — عالميةً كانت ام روحية — ساعدِ الفقراء والمحبوسين — والحزانى والمسافرين — والمرضى والمنازعين — ردّ الهراطقة الى الايمان — وأنرْ عقول غير المؤمنين — يا الهَ الرحمة والجودة — ارحم نفوسَ المؤمنين التي في المطهر وخلِّصها من عذاباتها . آمين .

(**اذكري يا مريم العذراء الحنونة**) — أنه لم يُسمعْ قط — ان احداً التجأ اليك — وطلب معونتَك — وعاد خازياً — فانا الخاطئ — بهذا الرجاء وبهذه الامانة — اتقدمُ منطرحاً على قدميكِ — متنهداً تحت نير خطاياي — ملتجئاً اليكِ يا والدةَ الكلمةِ الالهية — فلا تَرْذُلي تضرعاتي — بل استمعيها واقبليها بحنو . آمين .

لنتلُ مرة ابانا والسلام والمجد من اجل اهلنا واقاربنا ورؤسائنا والمحسنين الينا. ابانا الذي ... السلام عليك ... المجد للآب ...

يا قلب يسوع الاقدس	ارحمنا
يا سيدة النجاة	صلي لاجلنا
يا مار يوسف	صل لاجلنا
يا مار افرام	صل لاجلنا

المجد للآب والابن والروح القدس.

كما كان في البدء والآن وعلى الدوام والى دهر الداهرين آمين.

عبادة القربان الاقدس

١ — ذباح القربان الاقدس

الشعب : هاو دنُورونه زويعـــين منِه دَنْحورون بِه . بْلَحمو وْحَمرو لِه هو حوزيت ، عَل فُتورو — عْطيفاي بَرقِه إِن حوزين له يُوقْدين منه — وْعَفرو شيطو چليون آفاو كذ أوخِل له .

ثم انشودة للعذراء او طلبة قلب يسوع طبقاً للمقام (انظر الفهرس) .

الكاهن : قد اعطيتهم خبزاً من السماء

الشعب : يحوي كل طعم ولذة .

الكاهن : اللّهم يا من خلّف لنا في هذا السر العجيب تذكاراً لآلامه . هبنا ان نكرّم اسرار جسدكَ ودمك المقدسة بحيث نشعر على الدوام بثمرة فدائك انت الذي يحيا ويملكُ الى دهر الداهرين .

الشعب : **آمين .**

الكاهن : لنتلُ مرة ابانا والسلام والمجد رفعا لشأن الكنيسة المقدسة وهداية للخطأة الى التوبة، ولانضمام اخوتنا المنفصلين عنا الى وحدة الايمان القويم .

(ابانا ... السلام ... المجد للآب ...)

الشعب : (ينشد أحد الاناشيد التالية) :

— ١ —

يا سراً غافراً للخاطئين ، وقرباناً مبرراً للتائبـــين .

يا خبزاً غاذياً للجائعين ودماً مروياً للظامئين. عوناً للضعفاء. ودواء للمرضى . وراحة للاحياء. وزاداً للموتى . ساعدنا لنقهر الشياطين . ونفوز بسعادة القديسين .

– ٢ –

ارحمنا يا رب ارحم شعبك : ولا تسلم الى النار الابدية عبيدك وميراثك (ثلاثاً) .

– ٣ –

قدوس قدوس قدوس الرب الصباؤوت . السماء والارض مملوءتان من مجده. أوشعنا في العلى . مبارك الذي اتى والعتيد ان يأتي باسم الرب اوشعنا في العلى .

– ٤ –

قدوس ، قدوس ، قدوس ، الرب الصباؤوت . السماء والارض مملوءتان من مجده . المجد للذي أتى والعتيد أن يأتي أيضاً . اوشعنا في العلى . ومبارك الآتي باسم الرب . اوشعنا في العلى .

- ٥ -

ارحمنا يا أيها الاله الضابط الكل ارحمنا . لك نسبح . لك نبارك . لك نسجد . وبك نعترف . اشفق علينا يا غفور واستجب لنا برأفتك .

الكاهن : (يبخر ثم يعطي البركة)

الشعب : بعد البركة ينشد نشيداً للقربان الأقدس او لقلب يسوع او للتوبة (انظر الفهرس) .

٢ — أناشيد للقربان الاقدس

طلبة القربان الاقدس

كيرياليسون . كريستياليسون . كيرياليسون
يا ربنا يسوع المسيح انصت الينا
يا ربنا يسوع المسيح استجبنا

أيها الآب السماوي الله ارحمنا

يا ابن الله مخلص العالم ارحمنا

أيها الروح القدس الله ارحمنا

أيها الثالوث القدوس الاله الواحد ارحمنا

يا خبزا السما

يا إلهاً مكنوناً

يا حنطة المختارين

يا خمراً مُونِعَ العذارى

يا خبزاً دَسِماً ونعيم الملكوت

يا ذبيحة دائمة

يا تقدمة طاهرة

يا خروفاً بلا عيب

يا مائدة نقية

يا طعام الملائكة

يا منّاً خفياً

يا مذكّر عجائبِ الله

يا خبزاً جوهرياً

يا كلمة متجسداً

يا كلمة حالاً فينا

يا قرباناً مقدساً

يا كأس البركة

يا سرّ الايمان

يا سرّاً عظيماً

يا ذبيحةً مقدسة

يا مغفرة حقيقية

يا دواء الخطايا

يا آيةً عجيبة

يا مذكّرِ آلام المسيح

يا عطية تامة

يا تذكار المحبة الالهية

يا دواء لعدم الموت

يا مفيض كثرة النعمة

يا سرًّا مرهوباً ومحيياً

يا خبزاً صار جسداً بقدرة الله

يا ذبيحة بلا دم

يا وليمةً ومُضيفاً

يا وليمةً حلوةً تخدمُها الملائكة

يا سرّ التقوى

يا رباط المحبة

يا قرباناً ومقرباً

يا حلاوة روحية

يا قوت الانفس القدسية

يا زاد الذين يموتون بالرب ارحمنا
يا عُربونَ المجدِ الابدي ارحمنا
يا ابن الله ارحمنا
يا حمل الله الحامل خطايا العالم أَنصت الينا
يا حمل الله الحامل خطايا العالم استجبنا
يا حمل الله الحامل خطايا العالم ارحمنا
كيرياليسون . كريستياليسون . كيرياليسون

١ – ايها الجسم السامي

ايها الجسم السامي انت للروح قوت
زاد فيك هيامي يا ربّ الملكوت

دور

يا حملاً وديعاً خلصت العالمين
فديتنا جميعاً بدمك الثمين

دور

كن زادنا الاخير في ساعة الممات
ابعد عنا الشرور وعسكر الآفات

٢ – جد يا الهي

جد يا الهي بما تشا وانعش فؤادي والحشا
من خمرةٍ قدستها بجليل ذياك العشا

دور

سر به روح الاله مع جسمه الحاوي دماه
وهو لنا بدء الحياة وخلاصنا منه نشا

دور

خمر بدا بيد القسوس متلألئاً ضمن الكؤوس
من شأنه يحيي النفوس ويعيد ميتا منعشا

دور

سر عجيب قد سما وسبى عقول الحكما
الخمر قد اضحى دما حياً ذكياً مدهشا

٣ – سبحوا كل البرايا

سبحوا كل البرايا سر فادينا المجيـــد
امدحوا لحماً ودما لخطايانـــا يبيـــد
لفدانا ذو المعـــالي سن ذا العهد السعيد (٢)

دور

قـــد حظينا بالمرجى من حشا عذراء لاح
علّـم الناس المعـــاني باجتهادٍ ونجـــاح
ثم اذ وافى المنـــايا ابدع السر الفريـــد (٢)

دور

سبّحتك كل نفس يا إله العـــالمين
بسجودٍ ووقـــار واحترامٍ وحنـين
آب عزٍّ وابن حبٍّ ثم الروح الرشيد (٢)

٤ – في سرّ القربان

في سرّ القـــربان ربي معي مدى الازمان (٢)

دور

يا سراً سامي المقام يسوع صار طعام
ابن الله في القربان كإله وانسان

دور

ثم اعطاهم وقال قولاً يسحق الضلال
هذا هو جسدي خذوا كلوا من يدي

دور

كذا قال عن الخمر بعد العشاء والشكر
قال اشربوا يا قومي لان هذا دمي

٥ ـ لك التسبيح والشكران

لك التسبيح والشكران لك المجدُ يا سرّ القربان
لك التسبيح والشكران في كل زمان ومكان
اجناد العلاء تشدو بالثناء قوات السماء تذيع الشان
ها هو عندنا باختفاء فلنسجد لهُ بايمان

دور

في هذا العيد تفيض النعم بسرٍ به كانت الاسرار
في هذا العيد تفيض النعم على جنسنا يا بني آدم
من كان فقيراً او كان حقيراً او كان اسيراً ليأتِ الآن
يجد رباً كريماً قديراً بسر الوداد والرضوان

دور

هذا المن الذي يمنح لمن يجتذيه حياة تدوم
هذا المن الذي يمنح نفوس الملا غاية الفرح
ذا خمر التقاة ذا مبدع الحياة راية النجاة على الاكوان
ومنه صدور كل الهبات وفيه سعادة الانسان

٦ – لنسبّح ونمجّد

لنسبح ونمجّد فادينا يسوع
ونعظم ثم نسجد بكل خشوع

دور

ها انه على المذبح من أجل الانسان
ومن دنا منه يُمنح نعمة الغفران

دور

فهلموا واعبدوه بالروح والقلب
تناولوا وذوقوه كم انه عذب

٧ – ها صلاح الله

ها صلاح الله وافى ظاهراً نحو الأنام
يكسب النفس انعطافا للمحبة والهيام

دور

كل نفس في السماء والملائك والجنود
تختفي من ذا البهاء تحت اجنحة السجود

دور

مالك الاكوان ربي صاحب الملك العميم
قد غدا حباً بقربي بين ايدينا يقيم

دور

يا لسرٍ عزّ وصفاً جوده لن ينكر
وبه الديان يخفى جلّ من ان يحصر

٨ – هيا بافضل النشيد

هيا بافضل النشيـــد يا ايها الشعب السعيد
وسبّح الرب المجيـد بألطف الالحـــان

دور

سرّ امامنـا ارتفع ربّ له الكون خضع
الارض والسما صنع ذو العزّ والسلطان

دور

احنوا الرؤوس للسجود فقد بدا رب الجنود
عـــلى براياه يجود بالفضـــل والاحسان

٩ – أيا خبز السماء

أيا خبز السماء خبز الحيـــاة أيا سر المحبة والثبـــات
تعال اسكن في قلبي في الصلاة يذوب فليس غير اليوم عندي

دور

أيا عذراء يا نجماً يلالي ويجمعني بربي ذي الجلال
أيا أم اشمليني في النضال لاسلم فليس غير اليوم عندي

عبادة قلب يسوع

١ ـ مواعيد السيد المسيح للقديسة مرغريتا مريم

ان الذين يمارسون عبادة قلبي الاقدس :

١ ـ اهبهم كل النعم اللازمة لحالتهم

٢ ـ اضع السلام في عيالهم

٣ ـ اعزيهم في ضيقاتهم

٤ ـ اكون ملجأهم في حياتهم وخاصة في مماتهم

٥ ـ اسكب بركات وافرة على جميع اعمالهم

٦ ـ يجد الخطأة في قلبي ينبوع الرحمة غير المتناهي

٧ - تحصل النفوس الفاترة على الحرارة

٨ - ترتقي سريعا النفوس الحارة الى سموّ الكمال

٩ - أبارك البيوت التي تعرض وتكرّم فيها صورة قلبي

١٠ - امنح الكهنة موهبة يلينون بها القلوب القاسية

١١ - من يشهر هذه العبادة يكون اسمه مرسوما في قلبي ولا يمحى ابداً

١٢ - من يتناول اول جمعة من كل شهر مدة تسعة اشهر متوالية اهبه نعمة التوبة عند الموت وقبول الاسرار الاخيرة .

٢ – مسبحة قلب يسوع

(تتلى طبقاً لمسبحة العذراء المباركة ، الا انها تختلف عنها بالصلوات فقط . فعوضاً عن الصلاة الربية يقال :

ايها الآب الازلي ، اني اقدّم لعظمتك دم سيدنا يسوع المسيح الثمين للغاية وفاءً عن خطاياي ولاجل احتياجات الكنيسة المقدسة .

(وعوضاً عن السلام الملائكي يقال) :

يا يسوع الوديع والمتواضع القلب ، اجعل قلبي مثل قلبك (عشر مرات) .

(وبدلاً من المجد للآب ... يقال) :

يا قلب مريم الحلو ، كن خلاصي .

٣ – طلبة قلب يسوع

كيرياليسون – كريستياليسون – كيرياليسون

يا ربنا يسوع المسيح انصت الينا
يا ربنا يسوع المسيح استجب لنا
ايها الآب السماوي الله ارحمنا
يا ابن الله مخلص العالم
ايها الروح القدس الله
ايها الثالوث القدوس الاله الواحد
يا قلب يسوع ابن الآب الازلي
يا قلب يسوع المصوّر من الروح القدس
في احشاء الوالدة البتول
يا قلب يسوع المتحد جوهرياً بكلمة الله
يا قلب يسوع ذا العظمة غير المتناهية
يا قلب يسوع هيكل الله المقدس
يا قلب يسوع خباء الرب العلي
يا قلب يسوع بيت الله وباب السماء

يا قلب يسوع اتون المحبة المضطرم
يا قلب يسوع منزل العدل والمحبة
يا قلب يسوع المفعم جوداً وحباً
يا قلب يسوع لجة الفضائل كلها
يا قلب يسوع الجدير بكل تسبحة
يا قلب يسوع ملك جميع القلوب ومركزها
يا قلب يسوع الحاوي كل كنوز الحكمة والعلم
يا قلب يسوع مسكن ملء اللاهوت كله
يا قلب يسوع موضوع سرور الآب
يا قلب يسوع الذي من فيضه اخذنا جميعنا
يا قلب يسوع رغبة الآكام الدهرية
ارحمنا
يا قلب يسوع الطويل الاناة والكثير الرحمة
يا قلب يسوع الكريم لكل من يدعونك

يا قلب يسوع ينبوع الحياة والقداسة

يا قلب يسوع الذبيحة عن آثامنا

يا قلب يسوع الموسع عاراً لاجلنا

يا قلب يسوع المنسحق لاجل ارجاسنا

يا قلب يسوع المطيع حتى الموت

يا قلب يسوع المطعون بالحربة

يا قلب يسوع مصدر كل تعزية

يا قلب يسوع حياتنا وقيامتنا

يا قلب يسوع صلحنا وسلامنا

يا قلب يسوع ضحية الخاطئين

يا قلب يسوع خلاص من يرجونك

يا قلب يسوع رجاء المائتين في محبتك

يا قلب يسوع نعيم جميع القديسين

يا حمل الله الحامل خطايا العالم انصت الينا
يا حمل الله الحامل خطايا العالم استجب لنا
يا حمل الله الحامل خطايا العالم ارحمنا

القارئ : يا يسوع الوديع والمتواضع القلب

الشعب : اجعل قلبنا مثل قلبك

صلاة

ايها الاله القادر على كل شيء انظر الى قلب ابنك الحبيب والى الوفاء والتسابيح التي قدّمها لعزتك عن الخطأة واغفر لهم اذ يطلبون رحمتك وارض عنهم باسم ابنك سيدنا يسوع المسيح الذي يحيا معك ويملك بوحدة الروح القدس الى دهر الداهرين .

الشعب : آمين .

٤ ـ فعل التعويض لقلب يسوع الاقدس

يا يسوع يا مخلص البشر ها نحن جاثون امامك باتضاع ومتوجعون توجعا مرًّا بما لحق وما يلحق بك كل يوم من الاهانات الفظيعة. فتنازل واقبل اكرامنا وخالص اتضاعنا عمَّا اسأنا به من الكفر وعدم المعروف لقلبك الاقدس.

يا يسوع يا اقدس القلوب وأحنها اي شيء لم تفعل لكي تكون محبوبا من البشر، فانك هجرت لاجلهم جلال عظمتك ومجدك وبذلت دونهم كل شيء حتى اهرقت دمك الطاهر الى آخر نقطة، وجعلت نفسك الى انقضاء الدهر تعزية لنا وحماية ونوراً وقوتا في مسالك هذه الحياة الوعرة. اما نحن فماذا فعلنا مكافأة لهذه

المحبة . اننا بدلًا من ان نقابل الحب بالحب لم نكف عن عصيانك والاساءة اليك . فمن ثمّ نسألك المغفرة ايها الراعي الصالح يا من لا يعرف غير المحبة والتألم عن جميع المرارات التي سببناها لقلبك الاقدس وعن تراخينا ومناولاتنا الفاترة وسيرتنا العديمة التقشف والشهوانية .

يا يسوع يا حمل الله الماحي خطايا العالم تناس آثامنا ، تناس كفراننا بنعمتك . يا ليت لنا قلوب جميع البشر فنقدمها كلها ذبيحة لمحبتك .

لتكن رغبة خدامك هؤلاء ايها السيد المسيح آئلة الى اخماد الغضب الالهي العادل . ولتفتح لنا يوما ابواب الفردوس لنملك هناك معك الى دهر الداهرين .

الشعب : آمين .

٥ – طلبة لاجل الدعوات الكهنوتية

القارىء	الشعب
اعطنا يا رب كهنة قديسين	
للعمل بغيرة في سبيل عزتك ومجدك	
لازدياد ايماننا	اعطنا يا رب كهنة قديسين
لمساعدة كنيستك	
لانتشار تعاليمك	
للدفاع عن مهمتك	
لمحاربة الضلال	
لاستئصال البدع	
لتأييد الحق	
لإرشاد نفوسنا	
لتهذيب اخلاقنا	
لاستئصال الرذائل	

لإنارة العالم
لمعرفة غنى قلبك
لنشر محبة الروح القدس
لكي يصبحَ جميعُ نوابك نورَ العالم وملحَ الارض

أعطنا يا رب كهنة قديسين

صـلاة

يا يسوع الحبر القدوس نطلب اليك بكل حرارة نفس ان تزيدَ يوماً فيوماً عددَ الراغبين في الكهنوت وان تهيئهم حسب مراسمِ قلبِك الفائق الحب، حتى يعملوا بقوة فاعلة على جعل العالم حظيرة واحدة تحت راعٍ واحد. آمين.

٦ ــ صلاة الشبيبة العاملة المسيحية

أيها الرب يسوع :

الذي كنت عاملاً مثلنا

امنحني وجميـــع اخواني الشبان العمال المسيحيين ان اعمل بمعيتك وافتكر مثل تفكيرك واصلي بواسطتك واحيا فيك وابذل من اجلك قوتي ووقتي .

ليأتِ ملكوتك :

• في المصنع وفي المكتب في بيوتنا وشوارعنا على الارض كما في السماء .

• يا ليت الكل يزدادون لك معرفة ومحبة ويحسنون خدمتك .

• خلصنا دائما من الظلم والحسد من كل شر وخطيئة احفظ بنعمتك انفس جميـــع العمال المحاطة بالاخطار وارجعها اليك في وقت قريب .

• نيّح برحمتك انفس العمال الذين ماتوا في ساحة الشرف، في ساحة العمل . آمين .

يا قلب يسوع الاقدس قدس الشبيبة العاملة المسيحية
« « « » بارك الشبيبة العاملة المسيحية
« « « » ليأت ملكوتك
بواسطة الشبيبة العاملة المسيحية

ترانيم لقلب يسوع

١ ــ اضرم باحشاي

اضرم بأحشاي اللهيـــب يا قلب فادينا الحبيب (٢)

دور

يا قلـــبَ ربّي الظني وصراط حبـــك اهدني
وبفرطِ لطفـــك احمني واضمم كوني كن رقيب

دور

اهـــدوا لعزته السجود يا مؤمنين مـــع الجنود
وعموا غنى روح الوجود من باب جودته الرهيب

٢ ــ ان قلبي صار مغرما

ان قلبي صار مغرم في حبك يا ابن مريم
لا حبيب لي سواك ايا يسوع المعظـــم (٢)

دور

قـــد سبى عقلي بهاك تاق قلبي لسنـــاك
مـــتى احظى برؤياك في سمائـــك المفخم (٢)

٣ ــ اهوى حبيبا

اهوى حبيباً ليس لي من غـــيره
خلٌ اناجيه اذا جـــنّ الدجى
مولاي حقاً بـــل مليكي وحده
ذاك الذي بالجسم من اجلي ارتدى

دور

قلب بـه نار المحبـــة اضرمت
بلهيبها تطفـــي حرارات الصلى
من لي بان افنى بحب وجـــوده
بذخيرة من حازها فقـــد اغتنى

٤ ـ حللت في قلبي

حللت في قلبي وانرت لبي سبيت معقولي آه
فأنت يا ربي ومدار حبي حولي ومأمولي آه

دور

فجمالك السامي هو كل مطلوبي
ما شاقني رسمه واحلّ سلبي الا لتحبيبي

٥ ـ حب قلبي

حب قلب يسوع اقصى بغيتي لست فيـــه استريب
وشقائي في هـــواه جنتي وبـــه عيشي يطيب
فيه آلامي أراهـــا لذّتي وهنـــا قلبي الكئيب
في دواعي غلّتي او علّتي هو لي نعم الطبيب (٢)

دور

قلبه المطعون من ذاك السنان صار بابا للخــــلاص
فادخلوه بسلام وامـــان وخلوص واختصـــاص
تجدوا المنجى بذياك الجنان من فخـــاخ الاقتناص
ثم ترعوا خير مرعى في الجنان امرع الوادي الخصيب (٢)

٦ – حتى مَ هذا الجفا

حتى مَ هـــذا الجفا ايها القوم كفى (٣)

دور

انظروا القلب الذي بهواكم تلفـــا (٣)
وانظروا القلب الذي بهواكم تلفـــا (٣)

دور

جـــاء من اقصى السماء كي يخلص البشر (٣)
حسبـــوه مجـــرماً انزلوا به العبر (٣)

٧ – حلو يسوع

حلو يسوع هذا صراخ العابدين
حلو يسوع بهجة شمـــل المؤمنين

حلو يسوع مشجع للجازعـــين
حلو يسوع نور لعقـــل المظلمين

حلو يسوع حلو يسوع

دور

حلو يسوع خروف عهدنا الجديد
قد اختفى يسوع في سر فريد
هناك يولي كنز نعمات عديد
لكل آت واشتياقه شديد
حلو يسوع حلو يسوع

٨ - قلب ربي عليك رجائي

قلب ربي عليك رجائي انت حبي وكنز بقائي
انت عوني وسلوى بلائي انت خيري وحظي الامين

اللازمة

عليك الرجاء يا حي عليك الرجاء عليك الرجاء
يا قلب الحبيب

دور

ليتني قد قضيت حياتي في رضاك يا رب النجاة
لاتحدنا قبيل الممات اتحاداً وثيقاً مكين

٩ – قلب ربي فيك قلبي

قلب ربي فيك قلبي ذاب شوقاً وانضنى
ربّ قلبي فيك حي ناره تأبى الفنا

دور

يا فؤاداً بسناه قد سبى منّا القلوب
فغدت تبغي رضاه ولذكراه تذوب

دور

قد خطبتك بكر نفسي فاتخذها للمدى
واتخذتك نور شمسي اذ بك الضال اهتدى

١٠ – قلب يسوع يا حليم

قلب يسوع يا حليم يا منبع الفيض العميم
أنت العزيز والكريم وانت معشوق الاله

دور

من يستطيع يا حبيب وصفاً لحسنك العجيب
مجد السماء لا يطيب لولاك يا أصل الحياة

دور

يا قلب شارح الصدور ضياء مبدع الدهور
طوبى لمن بلا فتور نار هواك في حشاه

١١ — يا يسوع املك علينا

يا يسوع املك علينا انك مولى القلوب
قلبنا تاق اليك وهو في الحب يذوب
هبنا عوناً كي نراك في سمائك المحبوب

دور

يا حياتي يا رجائي يا سروري يا يسوع
كن لي كنزاً كن لي عزا في الدنيا وادي الدموع
هبني عوناً هبني نوراً هبني نعمة الخشوع

١٢ — يا قلبا فادي

يا قلبا فادي كل العباد اضرم في قلبنا هواك
ان العبادة لك السعادة طوبى لمن يبغي رضاك

دور

طوبى لمن يرضي جـــلالك يا قلب يسوع المجيـــد
يعـــود ان رأى جمالك من هـــذه الدنيا سعيـــد

دور

كنزي خيري حظي حياتي مجدي ايا بحر الصـــلاح
تاقت نفسي اليـــك تأتي هبهـــا من قلبك السماح

١٣ – يسوع ربي

يسوع ربي حبيب قلـــبي
بهـــاك يسبي عقـــلي ولبي (٢)

دور

ان الملائك حاروا في حالك
وفي جلالـك لك تبـــارك (٢)

دور

أنت الكريم أنت الرحيم
طبا أروم يشفي السقيم

تساعية عيد الميلاد

اكراماً للطفل يسوع

مقدمة ترغبُ الكنيسة المقدسة في أن يستعدّ بنوها لعيدِ ميلادِ الفـــادي الالهي أقلّـه تسعة ايام تكريماً للتسعةِ الاشهرِ التي قضاهـــا في احشاءِ والدته القديسة ، فيهيّئوا قلوبهم ليولد فيها ويعيضوه من الاهانة التي لحقت به حين مولدِه إذ لم يقبَلْهُ احدٌ من سكان بيت لحم في منزله فولدَ في مغارة

يليق بالمسيحي في هذه الايام ان يحضر القداس ويتناول تناولاً سرياً القربان الاقدس وإن لم يتمكن من حضور التساعية في الكنيسة فليصنعها في منزله امام صورة يسوع الطفل ويقدّمْ صدقةً حسب طاقته ويتقن اشغاله اليومية ويكرر النافذةَ المختصة بذلك اليوم

تبتدىء التساعية في السادس عشر من كانون الاول حتى الرابع والعشرين منه

باسم الآب والابن والروح القدس الاله الواحد آمين .

صلاة افتتاحية

يا إلهي ومخلصي يسوعَ المسيح . ابن الله الوحيد يا من لحبّه غير المتناهي لي اضحى انساناً وو ُلد في مغارة ليخلِّصني . إِنني اسجدُ لك بفائق الاحترام وانت في ذلك المذودِ الذي ولدت فيه متضعا ومتألماً في الغايةِ لأجلِي قارنا سجودي بالسجودِ الذي قدّمه لك حينَ ميلادك والدُتك المجيدةُ وخطيبها القديس يوسف البتول ، واجواقُ ملائكتك الابرار، والرعاةُ الاطهار ، شاكراً لك من صميم الفؤاد حبك الفائق الادراك الذي خصصتني به ، واذ اذكر عِظَمَ خيانتي ووفرة خطاياي ازاء هذا الحب الفريد، أمقتُ من

صميم الفؤاد هذه الخطايا لاغاظتي بهـــا عزتك الالهيـة . واندم لمقابلتي جميلك بالغمطِ الفظيع والنكران الشنيع قاصداً بمعونة نعمتك ايثار الموت على الرضى بادنى خطيئةٍ ، وسائلًا اياك العفوَ والمغفرة ، ثم إِني اقدمُ لكَ ذاتي بجملتها أَي افكاري واقوالي وافعـالي وحركات قلبي وعواطفـــه من الآن والى النفس الاخير من حياتي . آمين .

أَسالكِ يا سيدتي مريم العذراء بحق بتوليتك المقدسة ، وبالحبلِ بكِ البري من كلِ دنس ، انْ تطهري نفسي وجسدي . آمين

صلاة استشفاعية

تنبيه : ١ : كل يوم من ايام التساعية تذكر طغمة من طغمات الملائكة التسع وهي : ١ ــ طغمة الملائكة

٢ ـ طغمة رؤساء الملائكة . ٣ ـ الرئاسات
٤ ـ السلاطين . ٥ ـ القوات . ٦ ـ السادات .
٧ ـ الاعراش . ٨ ـ الكروبين .
٩ ـ السروفين .

ايها الملائكة القديسون طغمة (الفلانية) إنني اختاركم شفعاءً خصوصيين لي في هذا اليوم لتُسعفوني بطلباتكم ومساعدتكم في ممارسة هذه الرياضة المقدسة ، على افضل وجه يعود الى مجد الله وخلاص نفسي راغباً اليكم أن تتَولَّوا عني تعويض ما أنقّصُهُ من واجبِ العبادة ليسوع الطفل الالهي ، وعلى هذه النية اقدمُ لكم هذه الصلاة .

ـ هلمّ يا رب الى معونتي .
ـ يا رب أسرع الى اغاثتي .
ـ المجد للاب والابن والروح القدس .

– كما كان في البدء والآن وفي كل اوان والى دهر الداهرين آمين . ابانا الذي . . .

وبعدها تتلى الاستغاثات التالية :

١ – يا يسوع الطفلُ اللطيفُ في الغاية يا من انحدر من حضنِ الآب لخلاصنا فحُبل به بروح القدسِ ولم يأنفْ من المستودع البتولي وصار انساناً متخذاً صورة عبدٍ . إرحمنا .

– ارحمنا يا يسوع الطفل ارحمنا . . .

– السلام عليك يا مريم . . .

٢ – يا يسوعُ ، الطفلُ اللطيف في الغاية ، يا من في زيارة والدته لأليشباع ملأ يوحنا الصابغ سابقَه من الروح القدس مقدسا إياه في مستودع أمهِ . ارحمنا .

— ارحمنا يا يسوع الطفل ارحمنا . . .

— السلام عليك يا مريم . . .

٣ — يا يسوع الطفل اللطيفُ في الغاية يا من حُجزَ في المستودع البتولي تسعة اشهر وانتظرهُ بأشواقٍ حميمة مريم البتول والقديس يوسفُ وقدَّمَ ذاته لله الآبِ خلاصا للعالم. ارحمنا .

— ارحمنا يا يسوع الطفل ارحمنا . . .

— السلام عليك يا مريم . . .

٤ — يا يسوع الطفل اللطيف في الغاية، يا من ولَدَتهُ أُمهُ البتولُ في بيتَ لحم . وقمَّطته وارضعتهُ من ثدييْها لبنا سماويا ووضعتهُ في المذود وبشّر بمولدهِ الملائكةُ وافتقده الرعاة إرحمنا .

— ارحمنا يا يسوع الطفل ارحمنا . . .

— السلام عليك يا مريم . . .

يا يسوع كُنْ ممجداً . مع الآب وروح الهدى . لتكن قلوبُنا معبداً . فيه تحلُّ على المدى . آمين .

– المسيح قريبٌ منّاً .

– تعالوا لنسجد له .

– ابانا الذي في السموات . . .

٥ – يا يسوعُ ، الطفل اللطيف في الغاية يا من جرى دُمه في ختانته بعد ثمانية ايام لولادته ودُعي اسمُه يسوع ، وبهذين ، الاسم والدم ، اتخذَ لقبَ المخلص . ارحمنا .

– ارحمنا يا يسوع الطفل ارحمنا . . .

– السلام عليك يا مريم . . .

٦ – يا يسوعُ الطفل اللطيف في الغاية

يا من اعلنَـــهُ للمجوس النجمُ القائدُ. فأَتَـوا وسجـدوا له وهو في حضن والدته. وقدَّموا له هداياهم الرمزية ذهباً ولباناً ومرّا. ارحمنا.

– ارحمنا يا يسوع الطفل ارحمنا...

– السلام عليك يا مريم...

٧ – يا يسوع الطفل اللطيف في الغاية يا من قدّمته والدته البتولُ للهيكل وحمَلَهُ سمعان الشيخ عـلى ذراعيه، وأنبأتْ عنه النبيَّة حنة الاسرائيلية. ارحمنا.

– ارحمنا يا يسوع الطفل ارحمنا...

– السلام عليك يا مريم...

٨ – يا يسوع، الطفلُ اللطيفُ في الغاية، يا من طلب هيرودسُ المنافقُ قتله. فهربَ به وبوالدته يوسف البتـولُ الى مصر. فنجـا من

الموت القاسي ومجّدَهُ الاطفال الشهداء الأولون . ارحمنا .

– ارحمنا يا يسوع الطفل ارحمنا . . .

– السلام عليك يا مريم . . .

– يا يسوع كنْ ممجداً مع الآب وروح الهدى . لتكن قلوبنا معبداً . فيه تحلُ على المدى . آمين

– المسيحُ قريب منّا .

– تعالوا لنسجد له

٩ – يا يسوع الطفل اللطيف في الغابة يا من أَقام منفياً في مصر مع والديه القديسَين وتفوّه بكلماته الاولى على مسمع منهما وهدمَ بقوته هناكَ اصنامَ الابالسةِ . ارحمنا .

ـ ارحمنا يا يسوع الطفل ارحمنا . . .

ـ السلام عليك يا مريم . . .

١٠ ـ يا يسوع الطفلُ اللطيفُ في الغاية يا من بعد وفاةِ هيرودسَ دُعيَ من مصر الى ارض اسرائيل، فعاد مع والديه وكابدَ في السفر اتعاباً شاقةً . ارحمنا .

ـ ارحمنا يا يسوعَ الطفل ارحمنا . . .

ـ السلام عليك يا مريم . . .

١١ ـ يا يسوع الطفل اللطيف في الغاية يا من اقام في الناصرة مع والديه وكانَ طائعاً لهما . وقد صبرَ على الفقرِ وعناءِ الشغل وهو يتقدَّم بالحكمةِ والعمرِ والنعمةِ امامَ اللهِ أبيهِ والناسِ . إرحمنا .

– إرحمنا يا يسوع الطفل ارحمنا . . .

– السلام عليك يا مريم . . .

١٢ – يا يسوعُ الطفلُ اللطيف في الغاية يا من َصعدَ به والداه وهو في الثانية عشرة من عمره الى اورشليم ولمّاَ عادا تخلَّف هو في الهيكل فطلَبَه والداه بحزنٍ أليمٍ وبعد ثلاثةِ ايام وجداهُ في الهيكل ما بين العلماء يسمع منهم ويسأَلهُم . إِرحمنا

– إرحمنا يا يسوع الطفل إرحمنا . . .

– السلام عليك يا مريم . . .

– يا يسوع كن ممجداً مع الآب وروح الهُدى . لتكن قلوبنا معبداً . فيه تحُلّ على المدى . آمين .

– المسيح قريب منّاَ .

— تعالوا لنسجد لهُ .

(تكرور الطوبى الاتية مع السلام الملائكي تسع مرات) .

طوبى لمستودع مريم البتول، الذي حمل ابن الاب الازلي . والطوبى لِلْثَدْيَين الذين أَرضعا مسيحَ الرب . السلام عليك يا مريم . . .

(رتبة زياح القربان صفحة ١٣٣)

طلبة الطفل يسوع

كيرياليسون — كيريستياليسون — كيرياليسون

يا يسوع الطفل الجميل انصت الينا

يا يسوعُ الطفل الجميل استجبنا

ايها الاب السماوي، الله ارحمنا

يا أبن الله، مخلص العالم ارحمنا

أَيها الروح القدس، الله
أَيها الثالوث القدوس الاله الواحد
أَيها الطفل يسوع المخلص، ومجد الله الخالق
أَيها الطفل اَبنُ الله الحق واَبن العذراء مريم
أَيها الطفل حكمةُ والدك وطهارة والدتك
أَيها الطفل وحيد والدك وبكر والدتك
أَيها الطفل صورة والدك واصل والدتك
أَيها الطفل بهجة والدك وكرامة والدتك
أَيها الطفل المساوي لوالدِك والخاضع لوالدتك
أَيها الطفل سرور والدك وشرف والدتك
أَيها الطفل هبة والدك وعطية والدتك
أَيها الطفلُ مولود العذراء ومصدر الخليقة
أَيها الطفلُ إِلهُنا وأَخونا

أَيها الطفل الممجَّد في غربتِك

أَيها الطفلُ الرجل الكامل والشيخ العاقل

أَيها الطفل المولودُ قبل الازمان والمولود
في ٱلزمان

أَيها الطفل الصامت الازلي والناطق الشهي

أَيها الطفل المدبرُ الكبير، والراقدُ في
السَّرير

أَيها الطفلُ فرح النعيم وفزعُ الجحيم

أَيها الطفل رجاء الصالحين وخوف الطالحين

أَيها الطفل الغريب في سلطته والسلطانُ
في غربته

نجّنا

أَيها الطفل هادم الاصنام والغيورُ على
مجدِ إله الأنام

أيها الطفلُ القويّ في ضُعفك، والضعيف
في قوتك
أيها الطفل كنز النعمة؛ وعين المحبة
أيها الطفل مُزيّن السماء ومصلح الغَبْراء
أيها الطفل سرور الملائكةِ الاخيار
ونعيمُ الابرار
أيها الطفل موضوع شوق الاباء وكلام
الانبياء
أيها الطفل نورُ المجوس، ومعزي النفوس
أيها الطفلُ حافظُ الاطفال، وبكرُ
القديسين الأبطال

يا يسوع الطفلُ الجميل انصت الينا
يا يسوع الطفلُ الجميل استجبنا
من عبودية الشيطان وغش العالم نجّنا يا يسوع

من افتخار الحيـاة والرغبة في
العالم الباطل نجّنا يا يسوع
من عمى القلب والغبـاوة ومن
سوء الارادة نجّنا يا يسوع
بحق الحبل بك الطاهر وميلادك
المقدس نجّنا يا يسوع
بحق دموعك السخينة وختانتك
المؤلمة نجّنا يا يسوع
بحق دخولك الهيكل وأَفعالك
العجيبة نجّنا يا يسوع
يا حمل الله الحامل خطايا العالم اغفر لنا يا رب
يا حمل الله الحامل خطايا العالم استجبنا يا رب
يا حمل اللهِ الحامل خطايا العالم ارحمنا يا رب
كيرياليسون — كريستياليسون — كيرياليسون

صلاة

يا ربنا والهَنا يسوع المسيح ، يا من لوفرة رحمته سَتَرَ لاهوته في ميلاده وطفولته . أَنعم علينا أَن نكرّمَ تلك الاسرار الالهية ونسجد لها في هذه الدنيا . لنستحقّ التنعمَ برؤية وجهك الكريم ، في الآخرة الى أبد الآبدين . آمين .

(بعد منح البركة بالقربان الاقدس يقول المرنم ملاك الرب)

المرنم : ملاكُ الرب بشّر مريم . فحبلَت من الروحِ القدس .

الجمهور : السلام عليك . . .

المرنم : على جبلٍ عالٍ ، إِصعَدْ يا مبشر صهيون . وارفــــعْ صوتَك بقوّة ، يا مبشر أورشليم .

الجمهور : الملك الرب الآتي ، تعالوا لنسجدله .

قبلَ الميلاد وفيه وبعــدَهُ وما دام الزمــان
هلل ـ هلل ـ هللونوي

نُمجّدُك يا من ظهرَ بأمّــه إنساناً يَدوم
باتّحادِ طبعين ومشيئتَين في وحــدةِ الاقنوم
لكَ ولوالدِك وللروح القدسِ شكرٌ محتوم
ثلاثــة اقانيم الهٌ واحــدٌ ليس بمقسوم
هلل ـ هلل ـ هللونوي

٢ ـ رجاء الكون

رجاءُ الكون وافانا كطفل بيننــا دانا
فقــيرٌ ما له ثوب وبالخيراتِ أغنــانا

دور

رموزُ الانبيا تمّتْ كما قــد بان تَبْيــانا
وإشَعْيــاءُ أوّلهُم بهــذا السرّ أنبانا

دور

فها العذراءُ قد حَبِلَت بِمَن من قبلهــا كانا
وقد ولَدَت بأفْراتا مليكاً عزّ سُلطانا

دور

مجوس الفرس قد وافَوا وقالوا أينَ مولانا
رأينا نجمه الزاهي بافقِ الشرق قد بانا

٣ – الى بيت لحم

الى بيت لحم نرى الربّ ثَمّ
رضيعاً جميلا حليماً جليلا
لطيفاً فضيلا عجيب البهاء

دور

هلمّ نسبّح بعيدٍ مفرّح
ونطرب ونفصح نشيد الثناء

دور

طُفَيل اتانا ليمحو شقانا
ويفني عدانا ويبدي التقى

دور

بعذراءَ يولد ويلقى بمذود
ويُخشى ويُعبد باعلى السماء

رياضة درب الصليب

تنبيه : ١ ـ الغفرانات ـ يكسب غفراناً كاملاً كل من يمارس رياضة درب الصليب وغفراناً كاملاً ثانياً كل من يتناول القربان الاقدس في يوم ممارسة رياضة درب الصليب .

في حال تعذّر القيام برياضة درب الصليب يكسب غفراناً كاملاً كل من يتلو عشرين مرة ابانا والسلام والمجد وهو ماسك في يده مصلوباً مباركاً لدرب الصليب .

في حال المرض يكسب المريض الذي يتعذر عليه تلاوة اية صلاة غفراناً كاملاً بتقبيل المصلوب او النظر اليه .

٢ ـ الشروط : ١) التأمل مدة وجيزة في آلام المسيح عند كل مرحلة او النظر اليها .

٢) الانتقال عند كل مرحلة وعند الازدحام انتقال الكاهن واثنين معه كاف .

٣) وجود مباشر الرياضة في حال النعمة
ووضع نيته لربح الغفران .

صلاة استعدادية

تقال امام المذبح الكبير

الكاهن : (جاثياً) ـ بأسم الآب والابن والروح القدس ، آمين .

أنا نادمٌ يا إلهي من صميم قلبي على خطاياي وابغضها غاية البُغض قاصداً بنعمتك ان لا اعودَ إليها . وأسألك بشفاعة أُمّك الطوباوية ، ان أُحسنَ تأمُّلي في تتبعي مراحلَ آلامك وموتك لأكْسب الغفران الممنوح لمَن يمارسُ هذه الرياضة المقدسة ، آمين .

الجوقة :

كانت الأم الوجيعـة والدموع منها سريعة
واقفة تحت الصليب

الشعب :

أيتها الأم القديسة اجعلي جراحات وحيدك
في قلبي منطبعة

●

المرحلة الاولى

لنتأمل في الحكم على يسوع بالموت .

نسجد لك ايها المسيح ونباركك .

الشعب : **لأنك بصليبك المقدس خلصت العالم .**

يا للعجَب ، من أنَّ خليقةً أثيمةً تجلسُ وتحاكِمُ خالقها البارّ ثم تقضي بالموتِ على من

وهبَها الحياة . اليس هـذا المنكرُ صنيعك يا نفس ، كلما ارتضيت بالإثم ، وصرخت ليُصلب يسوعُ ليُصلب ؟ ألا يا امّ يسوع وأمي إستغفري لي ابنك وأسأليه نجاتي من القضاء بالموت الابدي آمين .

ابانا الذي . . .

السلام عليك . . .

المجد للاب . . .

ارحمنا يا رب .

الشعب : **استجبنا يا يسوع .**

الجوقة :

نفسها تلك الحزينة في توجّعها كمينة

صابها سيفٌ مريب

الشعب : **أيتها الأم القديسة . . .**

●

المرحلة الثانية

لنتأمل في حمل يسوع صليبه على مَنكِبَيه .

نسجد لك ايها المسيح ونباركك . . .

يا فاديَّ الحبيب ، أَأَنت تقبلُ الصليب على عاتقك وتسير في طريق الجلجلة الشاق . ألا يكفيك أَشواكُ الاكليل غارسةً في رأسك والدمُ يسيل من اطراف جسمك . إِي نعم يا إِلهي إِن هذا ما استوجبه التكفيرُ عن آثامي وهذا ما تطلَّبه تَعْليمي بأنَّ الطريق الملكية الموصلة الى السعادة هي طريق الصليب والاحتمال . الا يا مريمُ أمي أستمنِحي لي نعمة الكفر بالنفس وحمل الصليب ، واتباع يسوع مخلصي آمين .

ابانا الذي . . . السلام عليك . . . المجد للاب . . .
ارحمنا يا رب . . .

الجوقة :

يا لأوجـــاع مهولةْ صادفتْ تلك البتولةْ
أُمَّ فادينا الحبيب

الشعب : **أيتها الأم القديسة . . .**

●

المرحلة الثالثة

لنتأمل في سقوط يسوع تحت الصليب ، المرَّة الاولى .

نسجد لك . . .

أسفاً عليك يا يسوعُ الهي فان ما عانيْتَه في الليل السابق من تنكيل معذبيك ، ونزف

دمائك . وما تكابدهُ الآنَ من حمل صليبك الثقيل ، أنهـــكَ قواكَ فسقطت تحت حملِك الباهظ . وعِوَضَ ان يحْمِـلَ منظرُكَ هـذا على الشفقة والاسعاف أرى أعداءَك ينهضونك بقسوة بربرية وأَنت صابر . أَلا فاخزي يا نفسي مما سبَّبَتْـــهُ خطاياكِ لفاديك . وخفّفي عنه بتحملك بعض الاذى وفاءً عنها . وانت يا مريم استمنحي لي نعمة الإماتة والصبر والتوبة آمين .

ابانا الذي . . . السلام عليك . . . المجد للاب . . . ارحمنا يا رب . . .

الجوقة :

كابَدَتِ الموت مرّا قد أهال القلب جهرا
من جرّا الابن الحبيب

الشعب : ايتها الام القديسة . . .

المرحلة الرابعة

لنتأمل في إلتقاء يسوع بامه الطوباوية .

نسجدُ لكَ أيها المسيح . . .

أي قلبٍ لا ينفطر جزعاً لدى مشاهدته شدة الحزن والالم التي استشعرها قلبا يسوع ومريم عندَ ملتقاهما في طريقِ الجلجلة . يا نفسي ما أفظعَ خطاياكِ واقبحَ جرائمك التي كبّدتهما مثلَ هذا الكربِ والعذاب ! ألا يا أمَّ الخطأة، أمّي استمدي لي من يسوعَ ابنكِ وفاديّ مغفرة خطاياي والثباتَ في محبتكما والتعبدَ لكما آمين .

ابانا الذي . . . السلام عليك . . . المجد للآب . . .

ارحمنا يا رب . . .

الجوقة :

أَيُّ قلبٍ ليس يبكي إِذ يرى العذراءَ تشكي
حزنَ أَحشاها المُذيبْ

الشعب : أَيتها الام القديسة . . .

●

المرحلة الخامسة

لنتأملْ في إِعانة سمعان القيرواني ليسوعَ في حملِ الصليب

نسجد لك . . .

ها قدْ ظهرَ يا يسوع ُضعفُ قواكِ لأعدائك انفسِهم فأضطرّوا أَن ُيسَخّروا إِنساناً لاسعافك في حمـلِ الصليب . وقد سمحتَ بذلك لتُفهمَني بأنَّ فدايَ لا َيتمُّ إلا بمشاركتي

إِيَّاكِ في حملِ الصليب وبقبولي طوعاً ودونَ تشكٍّ ما تسمحُ عنايتُك الالهية أن أقاسيَهُ من المشاقِّ والمصائبِ في طريقِ هذه الحياة. فيا مريمُ أُمي أطلبي لي من ابنك نعمة مقاسمَتي لآلامهِ والتكفيرِ عن خطاياي، آمين.

ابانا الذي . . . السلام عليك . . . المجد للآب . . .
ارحمنا يا رب . . .

الجوقة :

من يطيق مرَّ التفكُّر أو بآلامها التذكُّر
حين لاقاها الحبيب

الشعب : أيتها الأم القديسة ...

المرحلة السادسة

لنتأمـــل في مَسْح القديسة وارينا وجهَ يسوع بالمِنديل.

نسجد لك ...

يا لسعادتك أيتها المرأةُ الشجاعةُ والفاضلةُ وارينا، فإن حبّك ليسوعَ وشفقتك عليه حملاكِ على اختراق صفوف اعدائِه لمسح وجهه المبلل بالدم والعرق، وبذلك فرّجت عنه بعض الكرب والعذاب. وقد أَظهرَ رِضاه عن عملك بطبعِهِ صورةَ وجهِهِ المقدَّس عـــلى مِنديلِك. فاُستمنحيهِ لي مع أُمي العذراءِ والدتهِ نعمةَ الانتصارِ على الحياءِ البشري، بإظهاري أمام أَعدائهِ صدقَ حبّي وحسن تعبدي له آمين.

أبانا الذي . . . السلام عليك . . . المجد للآب . . .
ارحمنا يا رب . . .

الجوقة :

من معاصي الشعب تَلقى بالعذاب يسوع ملقى
محتملاً جَلداً مُذيب

الشعب : **أَيتها الام القديسة . . .**

●

المرحلة السابعة

لنتأمل في سقوطِ يسوعَ ثانية على الارض.

نسجدُ لك . .

ها إِنك تسقطُ لثاني مرةٍ يا فادي على الارض وتبلِّلها بعرَقِكَ ودِمائك مُظهراً للملا وهنك وضُعفَك. وأَنا الرمادُ والعدمْ. أَرفعْ رأْسي

متكبراً وأُعلنُ على رؤوسِ الأشهاد بأَني لا استعرفُ شريعةً سوى إِرادتي المائلة الى الشرّ. أَلا رُحماكِ يا إِلهي أعفُ عنّي وتغمَّدْ بلطفكِ تهوُّري. وأَنتِ يا أُمّاه أُمّ ربي استمنحي لي من ابنِك نعمةَ التواضُعِ والخضوعِ لشرائعهِ والعمل بنواميسهِ دائماً آمين.

أبانا الذي . . . السلام عليك . . . المجد للآب . . . ارحمنا يا رب . . .

الجوقة :

وترى المولودَ منها مائتا مفروقَ عنها
مُرتفعاً فوقَ الصليب

الشعب : **أَيتها الام القديسة . . .**

المرحلة الثامنة

لنتأمَّلْ في تعزيةِ يسوعَ لبناتِ أُورشَليم الباكياتِ عليه .

نسجد لك . . .

نعم يا إلهي ، عليَّ أَن اذرفَ دموعَ التوبة والتندم على ما اُرتكَبتُ من المعاصي التي سبَّبت آلامك وموتك . لقد شئتَ يا إلهي بكرمِك أَن تكفّرَ عن ذنوبي لتعيدَ لي الحياةَ وميراثَ النعيم ، وأَنا باُفتعالي الخطيئة ، أَطلبُ لنفسي الموتَ والهلاكَ في الجحيم ، ألا ربَّاه إغتفِر إثمي وجنوني ، وبشفاعة أُمّك الكريمة لديك ، عَزِّ نفسي جاعلًا إيَّاي في عدادِ التائبين الأمينين آمين .

أبانا الذي . . . السلام عليك . . . المجد للآب . . .
ارحمنا يا رب . . .

الجوقة :

يا أُمَّ ينبوعِ المحبة إِمنحيني منك هِبَة
التوجع والنحيب

الشعب : **أَيتها الام القديسة . . .**

●

المرحلة التاسعة

لنتأمل في سقوطِ يسوعَ ثالثَ مرةٍ على الارض .

نسجد لك . . .

هوذا أرى القديرَ الضابطَ بيمينهِ السماءَ والارضَ مطروحاً لثالثِ مرةٍ على الحضيض ،

مثقّلًا بجرائمي وذنوبي. ما أطولَ أناتَك عليَّ يا إلهي في نَكْثي عُهودي وعودي الى اهانتِك. فلا تسمحْ يا إلهي أن أطمعَ بجودِكَ ونعمتِك وأَرجعَ من جديدٍ الى الخطيئة، بل هَبني بشفاعةِ أُمّك نعمةً فعّالةً لأمقتَ الإثمَ مقتاً أَبديًّا آمين.

أبانا الذي . . . السلام عليك . . . المجد للآب . . .
ارحمنا يا رب . . .

الجوقة:

إمنحي ناراً لقلبي يشتعلْ بيسوعَ ربي
صاحبِ الحبِّ العجيب

الشعب: **ايتها الام القديسة . . .**

المرحلة العاشرة

لنتأملْ في تعرية يسوعَ من ثيابه .

نسجد لك . . .

ها زائنُ السماء بالكواكب اللوامع، وملبس البرايا حلَلَها السوابغ ، يُعَرَّى على مشهد من الملا فيبدو جسمُه الطـاهر مهشَّماً بالكلوم والجراحة . أَهذا يا تُرى المكتوبُ عنهُ: «أَجملُ بني البشر . لقد رأَيناه وما عرفناه» . وقد صحَّ فيه قول النبي «أَنا دودةٌ ولست انساناً» ، أَلا فٱخجلي يا نفسي وٱرتدعي عن مخازيكِ واشفِقِي على إِلهكِ المتحمّل العذابَ والعارَ في مساويك . وأَنتِ يا أُمَّ يسوعَ فاديَّ أُطلبي لي من ٱبنك نعمةَ التوبةِ النصوحْ لأُكفّر عن خطاياي الى النَّفَس الاخير من حياتي آمين .

أبانا الذي . . . السلام عليك . . . المجد للآب . . .

ارحمنا يا رب . . .

الجوقة :

إِجعلي امي الحزينة الجراحاتِ الثمينة

قلبنا القاسي تُصيبْ

الشعب : **أَيتها الأم القديسة ...**

●

المرحلة الحاديةَ عَشْرة

لنتأملْ في صلبِ يسوع

نسجد لك . . .

من يستطيعُ أَنْ يراك يا فاديَّ مسمراً بيدَيكَ ورجلَيكَ على خشبةِ العار ما بينَ لَصَّينِ شرّيرين ولا تتقطّعُ أَحشاؤه كمداً ولهفاً،

وتسكبُ عيناه الدموعَ السخينةَ لوعةً وأَسفاً تعساً لكِ يا خطيئَتي ما أفظَعَكِ وأقساكِ في تسليمكِ وحيدَ الآبِ للصَّلب. وما أَعظم شقاءَكِ يا نفسي إِن لم تستفيدي من عمل فدائك. أَلا يا مريمُ أُمي لترْحضْ بشفاعتِك دماءُ مخلِّصي ذنوبي وجرائمي وليمتَلِكْ حبُّهُ فؤادي وعواطفي في حياتي بأسرها آمين.

أبانا الذي . . . السلام عليك . . . المجد للآب . . . ارحمنا يا رب . . .

الجوقة :

ابنك مجروح مؤلَّمْ وهو من أجلي تألَّمْ
أَعطيني منهُ نصيب

الشعب : **أيتها الام القديسة . . .**

●

المرحلة الثانيةَ عَشْرة

لنتأملْ في موتِ يسوعَ مصلوباً .

نسجد لك ...

ولمَّا تناولَ يسوعُ الخلَّ قال « قد تمَّ » وأمالَ رأسهُ وأسلمَ الروح . إي نعمْ لقد تمَّ كلُّ ما قاله الانبياءُ عن عملِ فدائي وها قد مات يسوعُ ابنُ اللهِ على صليبهِ وأصبحَ جثةً هامدة . والشمسُ أظلمَتْ وحجابُ الهيكل شُقَّ الى اثنين والارضُ تزلزلتْ والصخورُ تشققَتْ حزناً على موتِ باريها . وأنتَ يا قلبي أتبقى جامداً لا حراكَ فيك في هذا مشهدِ موتِ فاديك! ألا يا أمَّ مخلِّصي إضربي قلبي الصخريَّ بعودِ صليبِ ابنكِ وفجّري منهُ دموعَ الحزنِ على

حبيبِك والتوبةِ على خطاياي لأفوزَ بثمرةِ فدائي آمين

ابانا الذي . . . السلام عليك . . . المجد للآب . . . ارحمنا يا رب . . .

الجوقة :

أَشركيني في نحيبِكْ حينما عُلِّقْ حبيبِك
واْجرَحي قلبي الكئيب

الشعب : أَيتها الام القديسة . . .

•

المرحلة الثالثة عشرة

لنتأملْ في تنزيلِ يسوعَ من الصليبِ وتسليمهِ لأمّهِ .

نسجد لك . . .

واحسرتاهُ عليك يا أُمَّ يسوع . ما أَشدَّ أَلمَ الحربة التي اخترَقَتْ فؤادَكِ عند قَبولكِ في حِضنِكِ وحيدَكِ المقتول . بعداً لخطاياي التي كانتْ علةً في قَتلِه وداعيةً لعِظَمِ لَوعتكِ وتفجّعك. ألا فلْيكُنْ موتُك يا فاديَّ مبرراً لي ومقدّساً وليكُن فرطُ حزنِ أمّك والتياعُها حاملاً إياي دائماً على حفظِ شرائعك ومناصراً آمين .

الجوقة :

إِمنحي عبداً ذليلاً   أَن يكون لكِ خليلاً
ناجياً من اللهيب

الشعب : أَيتها الام القديسة . . .

●

المرحلة الرابعة عشرة

لنتأمل في وضع جسد يسوع في القبر

نسجد لك . . .

إِسمَحْ لي يا يسوعُ فاديَّ أَن أُرافقَكَ مع العذراءِ أُمِّكَ إِلى القـــبر وأَن أَسكُبَ على مدفنِكَ دمـوعَ التحسُّر والتوبةِ راغباً الى جودِكَ باستحقاقِ احزانِ البتولِ أُمِّكَ وأُمِّنا أَن تطهِّرَ نفسي وجسدي، وتجعلَهما هيكلاً تقيمُ فيه سكناكِ وتجدُ فيه راحتَك وسلواكِ بحيثُ أَموتُ لذاتي فتحيا فيَّ وأَحيا بك ولك الى الابد آمين.

أبانا الذي . . . السلام عليك . . . المجد للآب . . .
ارحمنا يا رب . . .

الجوقة :

إذ يموتُ الجسمُ مني بلّغي نفسي التمنّي
مجدَ فادينا الحبيب

الشعب : **أيتها الام القديسة . . .**

●

صلاة أمام المذبح الكبير

أيها الآبُ الازلي يا من قدَّسَ بدمِ ابنهِ الثمينْ عودَ الصليبِ الكريم . نسألُ مراحمَكَ أن تمنَحَ الذين يكرّمونه مغفرةَ خطاياهم ونَيْلَ السعادةِ الابدية باسمِ يسوعَ ربنا .

الشعب : آمين .

الكاهن : فلنتلُ مرةً أبانا والسلام والمجد على نيةِ سيدنا البابا لكسبِ الغفرانات .

أبانا . . . السلام . . . المجد . . .

بجاه آلام الحبيب

بجاه الام الحبيب (الردة) مريم ارحمينـــا

دور

١ انـــا ام المحبـــة وحصن صبري حصينا
٢ بالصلاة عرق ولدي ودمـــا به نقينـــا
٣ جنـــود الظلم ضبطوه مكتوفاً مهينـــا
٤ وحيدي قـــد لطموك وقـد رفضوا يقينـــا
٥ زوراً شهـــدوا عليك واصطنعـوا كمينا
٦ حسداً قـــد سلموك يا مرشداً امينـــا
٧ كذب الشهود وضلوا ضلالاً مستبينـــا
٨ من يطيق يرى حبيبه مجلوداً مهينـــا
٩ سخروه بحمـل الصليب ولم يكن له معينـــا
١٠ على الجلجـــلة صلبوه وبصلبـــه حيينـــا
١١ في الصليب صاح الهي لما تركتني حزينـــا
١٢ صـــاح اني عطشان وبعطشه روينـــا
١٣ قال ابتـــاه روحي في يديك ضمينـــا
١٤ ترى من كان يصدق الهـــاً يصير دفينـــا

ترنيمة زياح الصليب

يا من ضاقَ عليها فراقُ الوحيد . وقد سكبتِ الدموعَ بفيضٍ شديد .

لا تُهملي عبيدَكِ من التأييد . واعصمينا من كيدِ عدوِّنا العنيد .

الشعب :

مساكين نحنُ يا بتول نرجو منكِ القبول
بأن تحرُسينا في المنام والقيام كالمأمـول
في الليل نقومُ والسَّحر للتَّسْبيح
ممجدين يسوعَ الابنَ الوحيد

الكاهن : بعد التبخير يعطي البركة بذخيرة عود الصليب ويقول :

نعمةُ سيدِنا يسوعَ تكونُ معكم دائماً . وذكرُ آلامهِ المقدسةِ وقوَّتها يستقرَّان في

قلوبكم. ورسمُ صليبه الطاهر يُنَجّيكم من جميع أَعدائكم.

بأسم الآب ✠ والابن ✠ والروح القدس ✠

الشعب: آمين.

طلبة الآلام

الردة

الشعب: فليكُن موتُ ابنكِ حياةً لطالبيها

١ أنا الأم الحزينة وما مَن يعزّيها
٢ بنتُ صهيونَ قد بكت فأبكت ناظريها
٣ جرّعها مرارةً أعزُّ محبيها
٤ دموعها على الخدّين فاضت مجاريها
٥ هل رأيتم أمّاً ثكلى تحاكيها
٦ وحيدُها فوق الصليب باكٍ يناديها
٧ زادوا جراحاً على جراحٍ أقاسيها

٨ حسّادي اقتسموا ثياباً أرتديها
٩ طوّلوا ألسنَتهم وسمُّ الصِلّ فيها
١٠ يهوذا أميني غدا خداعاً سفيها
١١ كأس الموت ذقتُها حباً بساقيها
١٢ لهَفي على أمة قتلت راعيها
١٣ مبانيها خربَت ودُكّت مماليها
١٤ ناح الحمامُ على تشتُّتِ أهليها
١٥ سراجُ صهيون انطفا وضاقت بساكنيها
١٦ عذارى اورشليم تبكي على بنيها
١٧ فيضَ الدموع اجرت على فقد فاديها
١٨ صبغوه بالدما صبغةً يبتغيها
١٩ قلبُ مريم تلظّى وقلبُنا يناجيها
٢٠ روحهُ قد زهقَت والحزنُ يسليها
٢١ شمسُ الكونِ اظلمت على موتِ باريها
٢٢ تعالوا الى مريم أمهِ نعزيها

أناشيد التوبة

١ - أزكى السلام عليك

أزكى السلام عليك يا   عود الرجـــاء المحييا
اليوم زد للازكياء   نعما وسامح من وزر

دور

حمداً لثالوث عجيب   ينبوع مفدانا الحبيب
آتيتنا نصر الصليب   فهب الجزاء المنتظر

٢ - إلهي رجائي

إلهي رجائي إليكَ التجائي   علمتَ شقائي فكن لي حنون

دور

عيوبي كبيرة جروحي غزيرة   ذنوبي كثيرة فما لي سكون ٢
تركتُ الوصايا ركبتُ الخطايا   آثرتُ البلايا فمن لي يصون ٢

٣ ـ آهاً قلبي كئيب

آهاً قلبي كئيب حزني مذيب نفسي في انقباض
آهاً قلبي كئيب حالي مريب أهل للنحيب

دور

بالاثام زال عمري الماضي كالاحلام في اشقى التغاضي
يا حسرتي لا تسكتي طالت غربتي

دور

آها على الزمان أيام كان قلبي في سلام
آها على الزمان أيام كان قلبي في أمان

كان الخير والتقوى مرامي قبل السير في سبل الظلام
والآن باد السرور وانطفا نور نفسي بالشرور

٤ ـ بالخطايا جلدنا الحبيب

بالخطايا جلدنا الحبيب ورفعناه فوق الصليب
لو بكينا وزدنا النحيب يا يسوع (٢) اغفر لنا

دور

عابرين الطريق رويدا انظروا هل رأيتم أليما
مثل هذا قتيل الخطايا غادرته البلايا سقيما

دور

هلم يا روحاً معين واشرح صدور المؤمنين
واسبغ عليهم أجمعين شماع نعمة مبين

٥ – ثق وارج نيل

ثقْ وارجُ نيلَ الغفران من فضلِ المسيح
واسألهُ فيضَ الاحسان بالوعدِ الصريح
سلْ بالسرِّ السامي مولاك عفواً عما أجرمت هناك
فارحمْني يا مولاي بالبِكرِ البتول

دور

سعيتُ شرّ المسعى في فعلِ المعاص
والموتْ قال مهلًا ما مني مناص
واليومَ قدعفتُ الدنيامولاي واليك وافيتُ أدعوك رجاي
فارحمْني يا مولايَ بالبكرِ البتول

٦ – دعوني أجود بالبكاء

دعوني أجودُ بالبكاء على وحيدي وحدي
فاهْمي يا دموعَ العين وأثِري في خدّي
وحيدي قضى على الصليب ٢ فتفطري يا كبدي ٢

٧ – من عمق أعماق الضلال

من عمق أعماقِ الضلال ندعوكَ يا ربّ الجلال
ها قدْ منينـــا بالوبال تعال وارحمْنا تعـــال

دور

ها شبهك البهي استحال متأنساً بعد الجمـــال
هيا فلا تبطي تعـــال تعال فالشقاء طـــال

٨ – واحبيبي

واحبيبي واحبيبي أيّ حالٍ أنت فيه
من شجاك من مناك إبن من هذا السفيه
يا حبيبي أيّ ذنبٍ قد صنعتَ أو كريه
أنت مجهودٌ جريحٌ ليس فيكَ من شِفا

دور

بنتَ صهيون انظريني غارقاً في ذي اللجج
قد تُركتُ وخُذِلتُ والبَلا كبدي ولَجْ
لا صديقَ لا ولا مِن أنسبائي مَن خرَجْ
كي يذودَ العارَ عني ويُسَلّي المبتلى

٩ — يا إلهي ارحم شقائي

يا إلهي، ارحمْ شقائي واعطفَن واسْمَعْ دعائي
وانتَشِلني من بلائي ليسَ لي ملجأ سواك

دور

في المعاصي قد غرقْتُ كلّ شر قد فعلتُ
في المرامي قد ضللتُ باحتقاري لعُلاك

١٠ — يا رب ارحمنا

يا ربّ ارحمْنا نحنُ البائسين
ها قد رجعنا يا يسوع اليك تائبين ٢

دور

أنظرْ شقانا واشفقْ علينـا
ومر أن يأتي يا يسوع عونك الينا ٢

دور

أنتَ أبونا إلهُ الرحمـة
ما لنا غيرك يا يسوع يا بحر النعمة ٢

١١ – يا شعبي وصحبي

يا شعبي وصحبي أين عهد الايمان
أين الوفا بالحب والوداد والرضوان
كالقاتل والعدو دفعتموني للهوان
وما بين اللصين صلبتموني عريان

دور

ترى ماذا عملي فصار هذا جزائي
ترى من هو المدعي وما هو وجوب قضائي
أما تذكرون الجميل أما تذكرون سخائي
كم عليل كم سقيم شفاه اعتنـــائي

من لا يحزن

(تقال يوم الجمعة العظيمة)

١) من لا يحزن بقلب جريح متألم . اذ يرى يسوعَ القدوسَ المُنعم . شاملُه الألمُ المـاسي . من شعبهِ ذي القلب القاسي . ما هذه الاحوالُ يا ذا الجودِ والافضال .

٢) مثلَ المضروبِ والابرصِ نفَوني . ونحوَ المسلخْ كالغنـمة ساقوني. لم أفتَحْ فمي وأتـكلمْ صرتُ معَهم كإنسان أبكم . يا أبتاه كن عوني لأنّ اعدائي آسوني .

٣) إلهي إلهي لماذا تركـتَني ، وأبعدت الخلاصَ عن ذاتي وبلوتَـني . بالسياطِ جلَـدوني ظلماً . بالأشواك كلـّلوني جرماً . ما هذه الآلامُ ، يا أبتاه ربّ الانام .

٤) حقـّاً قاسى من جراءِ خطايانا. وكابد بحبهِ وحنوّه أوجاعنا : أنقذَنا بدمهِ وآلامِـه . فنشكرُه لكثرةِ أنعامِـه وغدحُـه على الدوامِ ، مدى الازمانِ والاعوام .

قامت مريم

(تقال يوم الجمعة العظيمة)

١) قامتْ مريم بنت داود بحِذا العود. تندبُ ابنَها المصلوب بأيدي الجنود، ورُمحُ الحزنِ غائص في نفسها. ومن ألمِها غابَتْ عن حسّها. ثمّ أفاقَتِ الوالدةُ وصاحَتْ آه يا ولداه.

٢) حياتي فَنِيَتْ بالاوجاعِ والاضطهاد. وفارقَتْ جسمي وانحدَرَتْ لجبِّ الفساد. ويخزى الذين أماتوني، وينظرني الذين طعنوني، وينوحون على ما صارَ بالقدوس ابن البار.

٣) يا أبي البار، في يدِكَ أضعُ روحي، وأموتُ طوعاً ليتمجدَ اسمُكَ بي، منحدراً الى العمقِ القاصي. نحو آدم الأب العاصي. والامواتُ يبتهجون ومن اللحودِ ينبعثون.

٤) يا أمّ يسوعَ ابنِ الآبِ القدوس، يا عروسَ الروحِ المعزّي النفوس. اشركينا بآلام فادينا. وأغنينا بنعمة بارينا. لِنَخْدُمَكِ على الدوام مدى الايام والاعوام.

التعبد لوالدة الاله

صلاة التبشير

القارئ : **ملاك الرب بشَّر مريمَ العذراء فحبلت من روح القدس**

الجمهور : السلامُ عليك يا مريم الخ .

القارئ : **ها أنا أمة للرب فليكنْ لي كقولك .**

الجمهور : السلامُ عليك . . .

القارئ : **الكلمة صار جسداً وحلّ فينا .**

الجمهور : السلامُ عليك . . .

القارئ : **تضرعي لاجلنا يا والدة الله القديسة**

الجمهور : لكي نستحق مواعيد المسيح .

صلاة

نسألك يا رب ان تفيضَ في قلوبنا نعمتك حتى اننا نحن الذين قد عرفنا من بشارة الملاك جبرائيل، تجسد ابنك الوحيد، نهتدي بآلامه وصلبه، الى مجد القيامة امين .

تنبيه : (ومن احد القيامة الى احد عيد الثالوث الاقدس وهو الاحد الاول بعد العنصرة يقال عوض ملاك الرب هذه الصلاة :

القارئ : **افرحي يا سلطانة السماء** —

الجمهور : هللويه

القارئ : **لان الـــذي استحققت ان تحمليه — هللويه**

قد قام كما قال — هللويه

صلّي لأجلنا الى الله — هللويه

إفرحي وابتهجي يا مريم العذراء — هللويه

لأن الرب قد قام حقاً — هللويه

صــلاة

اللهمَّ يا مَن ارتضيت ان تُفرحَ العـــالم، بقيامةِ ابنكَ يسوعَ المسيح، ربّنا، نطلبُ إليك بِجاهِ أُمّهِ مريم البتول، أَن نحظى بالافراح الدائمة بحق المسيح ربّنا، آمين.

اسرار الوردية الخمسة عشر

تنبيـه : تتلى اسرار الفرح يومي الاثنين والخميس
اسرار الحزن يومي الثلاثاء والجمعة
اسرار المجد أيام الاربعاء والسبت والاحد

اسرار الفرح

لنتأمل في **السر الاول** من اسرار الفرح كيف ان الملاكَ جبرائيلَ بشَّر العذراءَ المغبوطةَ بالحبـــل بابن الله ولنسألْها فضيلَتَي التواضع والطهارة .

لنتأمل في **السر الثاني** كيف ان العذراء الطوباوية اسرعت الى زيارة اليشباع نسيبَتِها ولنسألْها فضيلةَ الحب لله وللقريب حباً به تعالى .

لنتأمل في **السر الثالث** كيف ان العذراء الطاهرة ولدت يسوعَ فادينا في مغارة بيت لحم ولنسألْها فضيلة الفقر بالروح والزهدِ في الامور الارضية .

لنتأمل في **السر الرابع** كيف ان العذراء الجليلة قدَّمت ابنها الالهي في الهيكل ولنسألْها فضيلة الطاعة وتقديم ذواتنا لله تعالى .

لنتأمل في **السر الخامس** كيف ان العذراء المجيدة وجدت ابنها الحبيب في الهيكل ولنسألْها ان لا نضيّعَ يسوع بالخطيئة وان نجده دائماً بشفاعتها .

اسرار الحزن

لنتأمل في **السر الاول** من اسرار الحزن

كيف ان سيدنا يسوعَ المسيح عَرِقَ دماً اذ كان يصلي في البستان ولنسألهُ نعمة التأسف على خطايانا والثبات في الصلاة .

لنتأمل في **السر الثاني** كيف ان ربنا يسوعَ جُلِدَ على العمود بقساوة ولنسأله نعمة التوبة الصادقة وروح الاماتة

لنتأمل في **السر الثالث** كيف ان فادينا الالهي كُلّل رأسُه بالاشواك الحادة ولنسألُه نعمة اتضاع القلب ونقاوة الضمير

لنتأمل في **السر الرابع** كيف ان يسوعَ مخلّصَنا حمل على كَتِفِهِ صليبَه الثقيلَ ولنسأله نعمة الصبر على مشقات الحياة والخضوع التام لمشيئته القدوسة .

لنتأمل في **السر الخامس** كيف ان فادينا الالهي مات ما بين لصين ولنسألهُ ان نموت عن العالم والخطيئة .

اسرار المجد

لنتأمل في **السر الاول** من اسرار المجد كيف ان سيدَنا يسوع المسيح قام من الموت ولنسأله القيامَ من الخطيئة والثباتَ في نعمتهِ الى النفس الاخير من حياتنا .

لنتأمل في **السر الثاني** كيف ان فادينا الالهي صعد الى السماء ولنسأله الانفصالَ عن كلِّ ميلٍ ارضي والشوقَ الى النعيم السماوي

لنتأمل في **السر الثالث** كيف ان مخلّصَنا الكريمَ ارسلَ روحَه القدوسَ على الرسل في

العلية الصهيونية ولنسأله ان يملأنا من مواهبِ هذا الروح المعزّي وعطاياه الثمينة ٠

لنتأمل في **السر الرابع** كيف ان العذراءَ امّ الله انتقلت بنفسها وجسدهـا الى السماء ولنسألها ان تأتيَنا مع يسوعَ ابنِها في ساعة موتنا وتُبلِغَنا الى السعادة الابدية ٠

لنتأمل في **السر الخامس** كيف ان الثالوثَ الاقدس كلَّل سيدتَنا العذراء سلطانةً على السماء والارض ولنسألها ان نخدُمَها بامانة على الارض وان نمجدها في السماء ٠

صـلاة

السلامُ عليكِ أيتها الملكةُ ام الرحمة والرأفة — السلامُ عليكِ يا حياتَنا ولذَّتَنا

ورجاءنا — إليك نصرخ نحن المنفيين اولاد حواء — ونتنهدُ نحوك نائحين وباكين — في هذا الوادي وادي الدموع — فاصغي الينا يا شفيعتنا — وانعطفي بنظرك الرؤوفِ نحونا — وأرينا بعد هــذا المنفى يسوعَ ثمرة بطنِك المباركة — يا شفوقة — يا رؤوفة — يا مريمُ البتول الحلوةُ اللذيذة آمين .

تضرعي لاجلِنا يا والدة الله القديسة

لكي نستحقّ مواعيد المسيح

(او تقال بدلاً من هذه الصلاة الصلاة الآتية)

يا سلطانة السماء والارض الجالسة في حضرة الملك السماوي اقبلي منا هذه العبادة بمنزلة قربان مقبول لديك ولدى يسوع ابنك والهــك .

واستمدي لنا نعمة الغفران الكامل لجميع خطايانا : ووفقينا لان نخدمك ونعبد ابنك بخلوص المحبة والغيرة من صميم القلب بواسطة هــذه المسبحة الوردية الى النفس الاخــير من حياتنا . وفي ساعة موتنا احضري عندنا ايتهــا الرحومة الشفوقة . واطردي عنا محافل الشياطين الخبثاء بما انك حمايتنا . ونجينا من العقوبات الجهنمية والمطهرية كافة . ونوّري عقول اخوتنا المسيحيين وردّي الضالين منهم الى حظيرة الخراف الناطقة اعني بهــا بيعة السيد المسيح الواحدة الجامعة المقدسة الرسولية . لكي نعظمك برأي واحد وفم واحد ونمجد الآب والابن والروح القدس الى ابد الآبدين آمين .

السهرانة

(ابتهال الى العذراء في المحن والامراض والضيقات)

الكاهن : افتحي لنا باب التحنن يا والدة الله المباركة لاننا باتكالنا عليك لا نخيب، بك نخلص من كل المحن، لانك خلاص جميع المسيحيين .

ارحمنا يا رب ارحمنا لاننا عليك اتكلنا فلا تسخط علينا ولا تذكر اثامنا ، لكن انظر الينا متعطفاً لانك إله متحنن ، وخلّصنا من اعدائنا لانك انت الهنا ونحن شعبك وصنعة يديك وباسمك ندعى .

الشماس : **هللويه، هللويه، هللويه .**

السر الذي منذ الدهور كُشِفَ لك ايتها البتول النقية حين حضر جبرائيل وحياك

قائلاً : افرحي يا ارضا غير مزروعة ، افرحي يا عليقة غير محترقة، افرحي يا عمقاً يعسر النظر اليه ، افرحي يا جسراً ناقلاً الى السماء وسلما مصعداً الى العلاء وقد شاهده يعقوب ، افرحي يا جرة المن الالهية ، افرحي يا مزيلة اللعنة، افرحي يا معيدة آدم الى وراثته الرب معك :

الشعب :

عيننا في عصر العسر على المصائب والقهر
سلّي القلب المنكسر يا جابرة كل الاسقام

الكاهن : اذا ما رتلنا ميلادك يا والدة الله، مدحناك كهيكل حيّ لان الضابط الكل قد سكن حضنك فقدّسكِ ومجّدكِ وعلّم الجميع ان يرنموا قائلين : افرحي يا ضامنة الظفر ، افرحي

يا قاهرة الاعداء، افرحي يا مُنيلة الخلاص، افرحي يا عروساً لا عريس لها واحفظينا يا مريم من حروب الاعداء.

الشعب :

طوباك يا دائم بكر طوباك بالفم والفكر
نحن باسمك نفتخر مع ام يوحنا العاقرة

الكاهن : نصرخ اليك بالسلام والفرح نحن المؤمنين، لأننا بك صرنا مشاركين في الفرح السرمدي، فنجينا من جميع الاعداء وخلصينا من كل ضربة واردة علينا لكثرة خطايانا ولذلك نهتف اليك قائلين : طوباك يا فرح المؤمنين، طوباك يا خلاص الراجين، طوباك يا ملجأ البائسين، طوباك يا معينة جميع المظلومين. يا رب اشفق علينا واترك لنا ذنوبنا اذ لنا شفيعة

عندكِ وهي مريم والدتك . ارتكضوا اليها ايها المؤمنون وسبحوا مهللين ، فإن جبرائيل اقبل الى الناصرة حاملًا بشائر الفرح والسرور قائلًا : السلام عليك يا مريم يا ممتلئة نعمة الرب معك .

الشعب :

هـا نحن احقر البنين جئنـا اليك طالبين
كوني لنا خير معين يا سيـــدة الانتصار

الكاهن : يا ذات كل تسبيح ، ايتهـا الام التي ولدت الكلمة الذي يفوق كل القديسين اقبلي منا هـــذه التقدمة وخلصينا من جميع الاعداء وانقذي جميع الصارخين اليكِ القائلين : يا باب الرحمة يا كنز كل نعمة يا من لا تردّ ولا تخيّب سائليها ، ايتها العذراء مريم نتوسل الى قدسك وصلاحك : اعيني ضعفنا ، إشفي امراضنا ، ازيلي

مصائبنا، قدّسي نفوسنا، نقّي ضمائرنا، طهّري حركاتنا، قوّمي سبلنا، ثبّتي اقدامنا، وفّي ديوننا، امحي اوزارنا، اعضدي بؤسنا، قوّي حقارتنا، اسندي شيوخنا، اعضدي شبابنا، ربي اطفالنا، احفظي الحاضرين وردي بالسلامة الغائبين، تعطفي على الذليلين، واستغفري للخاطئين. ولتستر شفاعتك وطهارتك السامية الرجال والنساء العفيفين؛ ارحمي المفقودين امواتنا الراقدين، وردّي عنا جور الظالمين. ادفعي عنا شرّ الاشرار العنيدين وخلصينا من الاقوام غير الرحيمين. صوني بيعتك واولادها اجمعين، واحرسي شعبك المسيحي المستنجد بكِ والمستعين. كفي ابصار الظالمين عن كل من اشترك معنا في هذه السهرانة وهم واقفون

امام صورتك الشريفة السامية . اقبلي طلباتهم وصلواتهم وسهرهم في كل حين . سور مراحمك يحجبهم وسترك الاقدس يسترهم ، وليكونوا من المنصورين ، وخلّصيهم من شر الاعـــداء المنظورين وغير المنظورين. واحرسيهم واحرسينا نحن الحقيرين واحرسي جميع الكهنة والشمامسة وجميع الحاضرين . نصرخ ثلاث مرات قائلين :

الشعب :

قورياليسون قورياليسون قورياليسون .

طلبة مريم العذراء

كيرياليسون — كريستياليسون — كيرياليسون

يا ربنا يسوع المسيح انصت الينا

يا ربنا يسوع المسيح استجبنا

ايها الآب السماوي الله ارحمنا

يا ابن الله مخلص العالم ارحمنا

ايها الروح القدس الله ارحمنا

ايها الثالوث القدوس الاله الواحد ارحمنا

☆ يا قديسة مريم

☆ يا والدة الله

☆ يا عذراء العذارى

يا ام سيدنا يسوع المسيح

يا ام النعمة الالهية

☆ يا أماً طاهرة

☆ يا أما عفيفة

☆ يا أماً غير مدنسة

يا أماً بغير عيب

لاجلنا

يا أمًّا حبيبة

☆ يا أمًّا عجيبة

☆ يا أم المشورة الصالحة

☆ يا ام الخالق

يا أم المخلص

يا بتولًا حكيمة

☆ يا بتولًا مكرمة

☆ يا بتولًا ممدوحة

☆ يا بتولًا قادرة

يا بتولًا حنونة

يا بتولًا امينة

☆ يا مرآة العدل

☆ يا كرسيَّ الحكمة

صلي لاجلنا

☆ يا سبب سرورنا

يا اناء روحياً

يا اناء مكرّماً

☆ يا اناء العبادة الجليلة

☆ يا وردة سرية

☆ يا أَرزة لبنان

يا برج داود

يا برج العاج

☆ يا بيت الذهب

☆ يا تابوت العهد

☆ يا باب السماء

يا نجمة الصبح

يا شفاء المرضى

☆ يا ملجأ الخطأة

☆ يا معزية الحزانى

☆ يا معونة النصارى

يا سلطانة الملائكة

يا سلطانة الآباء

☆ يا سلطانة الانبياء

☆ يا سلطانة الرسل

☆ يا سلطانة الشهداء

يا سلطانة المعترفين

يا سلطانة العذارى

☆ يا سلطانة جميع القديسين

☆ يا سلطانة السماوات والارض

☆ يا سلطانة الوردية المقدسة

يا سلطانة الحبل بلا دنس صلي لاجلنا
يا سلطانة السلام » »
يا سيدة الانتقال » »
يا سيدة النجاة » »
يا مار يوسف صلِّ لاجلنا
يا حمل الله الحامل خطايا العالم انصت الينا
يا حمل الله الحامل خطايا العالم استجبنا
يا حمل الله الحامل خطايا العالم ارحمنا
كيرياليسون — كريستياليسون — كيرياليسون

صلاة

تحت ذيل حمايتك نلتجيء يا والدة الله القديسة فلا تغفلي عن طلباتنا في شدائدنا .

لكن نجينا من جميع الاخطار على الدوام أَيتها العذراء المجيدة المباركة

صلي لاجلنا يا والدة الله القديسة

الجمهور : لكي نستحق مواعيد المسيح

طلبة ثانية لمريم البتول

(تقال في اعيادها والطواف بصورتها بعد الطلبة)

الجوق الاول	الجوق الثاني
نسجد لك يا بارينا	اذ قد انعمت علينا
بالبتول النقية مريم	فهي كل حين تشفع فينا
طوباكِ يا بنتَ الآب	وامَّ الابن حقًّا يقينا
وعروسَ الروحِ القدس	نحوكِ نرفعُ ايدينا
الانبياء عليك تنبأوا	وداود جدكِ ينبئنا
بان منك يولد يسوع	ابنُ الله كي يفدينا

انت هي جزة جدعون ندى السموات اعطينا
انت سلاح رب القوات وبك نقهر اعادينا
دانيال قد ابصرك جبلًا عالياً وحصينا
قد حل الاله عليك وجعلك ملجأ امينا
فيك تمت الاسرار وانعتق آدم ابونا
نطلب منكِ يا مريم من الشيطان نجينا
نطلب منك يا مريم من الآثام وقينا
نطلب منك يا مريم من الطاعون خلصينا
نطلب منك يا مريم خير السموات اعطينا
نطلب منك يا مريم باركي ثمار اراضينا
نطلب منك يا مريم اشفي المرضى الموجعينَ
نطلب منك يا مريم اعيني الموتى المؤمنينَ
عليك سلام الله دائم يا ام يسوع فادينا

زياح صورة العذراء

يا أُمَّ الله يا حنونة يا كنز الرحمة والمعونة. أَنتِ ملجَانا وعليكِ رجانا. تشفعي فينـــا يا عذراء وتحنني على موتانا

الجمهور : وإِن كانَ جسمُكِ بعيداً منا. أَيتها البتولُ أُمنا. صلواتُك هي تسعفُنا وتكونُ معنا وتَحفظُنا.

بجاه من شرَّفك على العالمين حين ظهر منكِ ظهوراً مَبين. أُطلبي منه للخاطئين المَراحمَ لدهرِ الداهرين.

أَنتِ أُمُّنا ورجانا انتِ فخرُنا وملجانا. عند ابنكِ اشفعي فينا ليغفرَ برحمته خطايانا.

لا تُهملينا يا حنونة يا مملوءة كلّ نعمة. بل خلّصي عبيدكِ اجمعين لنشكرَكِ لدهر الداهرين.

(ثم يمنح الكاهن البركة بصورة العذراء قائلًا) :

بشفاعة سيدتنا مريم العذراء يباركنا الله الآب ✠ الذي اختارها ابنة له — آمين

والابن ✠ الذي اصطفاها أُمًّا له — آمين

والروح القدس ✠ الذي انتدبها عروساً له — آمين.

صلاة

نسألك يا سيدتنا مريم العذراء بحق بتوليتك الدائمة والحبل بك البريء من كل دنس وعيب ان تطهري قلوبنا وانفسنا واجسادنا — آمين.

صلوات الاخوية المريمية
(Legio Mariæ)
صلوات الافتتاح

باسم الآب والابن والروح القدس، الخ...

هلمّ، ايها الروح القدس، واملأ قلوب مؤمنيك، واضرمها بنار محبتك.

س: ارسل روحك فيخلقوا.

ج: وتجدد وجه الارض.

لنصل

اللّهم، يا من ارشد قلوب المؤمنين بنور الروح القدس هب لنا، بهذا الروح عينه، ان نتذوق ما هو صالح ونتمتع بتعزيته دائماً، بيسوع المسيح ربنا. آمين.

س: يا رب افتح شفتيّ.

ج: ليخبر فمي بتسبحتك.

س: اللّهم بادر الى معونتي.

ج: يا رب اسرع الى اغاثتي.

س: المجد للآب والابن والروح القدس.

ج: كما كان في البدء والآن الخ...

(ثم تتلى السبحة الوردية خمسة أبيات).

اسرار الفرح

(الاثنين والخميس)

١ – بشارة العذراء – الثمرة : التواضع .

٢ – زيارة العذراء لاليصابات – الثمرة : محبة القريب

٣ – ميلاد ربنا يسوع المسيح – الثمرة : محبة الفقر .

٤ – تقدمة يسوع الى الهيكل – الثمرة : الطهارة .

٥ – وجود يسوع في الهيكل – الثمرة : الطاعة .

اسرار الحزن

(الثلاثاء والجمعة)

١ – نزاع يسوع في البستان – الثمرة : الندامة .

٢ — جلد يسوع على العمود — الثمرة : اماتة الحواس .

٣ — تكليل يسوع بالشوك — الثمرة : احتمال الآلام .

٤ — حمل يسوع صليبه — الثمرة : الصبر .

٥ — موت يسوع على الصليب — الثمرة : الكفر بالذات .

اسرار المجد

(الاربعاء والسبت والاحد)

١ — قيامة المسيح — الثمرة : الرجاء.

٢ — صعود الرب الى السماء — الثمرة : الشوق الى السماء .

٣ – حلول الروح القـــدس – الثمرة : مواهب الروح القدس .

٤ – انتقال العذراء الى السماء – الثمرة : تكريم العذراء .

٥ – تكليل العذراء بالمجد في السماء – الثمرة : الثبات الاخير .

السلام عليكِ أيتها الملكة ام الرحمة والرأفة :

السلام عليك يا حياتنا ولذتنا ورجاءنا . اليك نصرخ نحن المنفيين اولاد حواء ونتنهد نحوك نائحين وباكين في هـذا الوادي ، وادي الدموع . فأصغي الينـا ، يا شفيعتنا . وانعطفي بنظرك الرؤوف نحونا . وأرينا ، بعد هذا المنفى يسوع ثمرة بطنك المباركة . يا شفوقة ، يا رؤوفة ، يا مريم البتول ، الحلوة اللذيذة . آمين .

س : تضرعي لاجلنا يا والدة الله القديسة .

ج : لكي نستحق مواعيد المسيح .

لنصل

اللّهم ، يا من استحق لنا ابنه الوحيد ، بحياته وموته وقيامته نعمة الخلاص الابدي ، نتضرع اليك ان تجعلنا بتأملنا هذه الاسرار بواسطة مسبحة الطوباوية مريم البتول ، نقتدي بما تتضمنه ، ونحصل على ما تعد به ، بربنا يسوع المسيح . آمين .

س : ياقلب يسوع الاقدس ج : ارحمنا

س : يا قلب مريم الطاهر ج : صلِّ لاجلنا

س : يا مار يوسف ج : صلِّ لاجلنا

س : يا مار يوحنا ج : صلِّ لاجلنا

س : ايها القديس لويس غرينيون دي مونفور :
صلّ لاجلنا
باسم الآب والابن والروح القدس ، الخ...

« السلسلة »

من هذه المشرقة كالصبح ، الجميلة كالقمر ، الساطعة كالشمس ، المرهوبة كصفوف تحت رايات ؟

١ ــ تعظم † نفسي الرب .

٢ ــ وتبتهج روحي بالله مخلصي .

٣ ــ لانه نظر الى تواضع امته ، فها منذ الآن تطوبني جميع الاجيال .

٤ ــ لان القدير صنع بي عجائب واسمه قدوس .

٥ ـ ورحمته الى اجيال واجيـــال للذين يتّقونه .

٦ ـ صنع عزّاً بساعده، وشتت المتكبرين بأفكار قلوبهم .

٧ ـ حطّ المقتدرين عن الكراسي، ورفع المتواضعين .

٨ ـ اشبع الجياع خيراً والاغنياء ارسلهم فارغين

٩ ـ عضد اسرائيل فتاه . فذكر رحمته .

١٠ ـ كما كلم آباءنا، ابراهيم ونسله الى الابد .

١١ ـ المجد للآب والابن والروح القدس .

١٢ ـ كما كان في البدء، والآن الخ . . .

من هذه المشرقة كالصبح، الجميلة كالقمر .

الساطعة كالشمس ، المرهوبة كصفوف تحت رايات ؟

س : يا مريم التي حبل بها بلا خطيئة .

ج : تضرعي لاجلنا نحن الملتجئين اليك .

لنصل

ايها الرب يسوع المسيح ، الوسيط لنا لدى الآب ، الذي تنازل واقام والدته العذراء الجزيلة القداسة اماً لنا ووسيطة لديه ، تلطف برحمتك واجعل كل من يأتيك ملتمساً نعمك . يبتهج بالحصول عليها كلها بواسطتها . آمين .

صلوات الختام

باسم الآب والابن والروح القدس، الخ . . .

تحتِ ذيل حمايتـــك ، نلتجئ يا والدة الله القديسة ، فلا تغفلي عن طلباتنا عند احتياجنا اليك ، لكن نجينا دائماً من جميع المخاطر ، ايتها العذراء المجيدة المباركة .

س : يا مريم الطاهرة الوسيطة لجميع النعم .
(او لقب العذراء الذي تسمى به الفرقة)

ج : صلي لاجلنا .

س : ايها القديسان ميخائيل وجبرائيل .

ج : صليا لاجلنا .

س : ايتهـا القوات السماوية طغمات مريم الملائكية .

ج : صلي لاجلنا .

س : يا مار يوحنا المعمدان .

ج : صلِّ لاجلنا .

س : ايها القديسان بطرس وبولس .

ج : صليا لاجلنا .

لنصل

امنحنا ، يا رب ــ نحن الخادمين تحت راية مريم ــ كمال الايمان بك والثقة بها ــ اللذين اعطيا موعد الغلبة على العالم ــ اعطنا ايماناً حياً تنعشه المحبة ــ يجعلنا قادرين على ان نتمم اعمالنا كلها ــ بدافع المحبة الصافية لك ــ فنراك دوماً ونخدمك في شخص قريبنا ــ اعطنا ايماناً راسخاً كالصخر لا يتزعزع ــ به نظل هادئين وصامدين ــ فيما بين صلبان هذه الحياة ومتاعبها واخفاقات جهودها ــ ايماناً جريئاً يدفعنا الى ان نباشر ونحقق بلا تردد ــ اعمالاً جليلة لاجل الله وخلاص النفوس ــ ايماناً يكون عموداً من نار

لجيشنا المريمي – فيقودنا متحدين في سيرنا الى الامام – لنشعل في كل مكان نار الحب الالهي – وننير الجالسين في الظلمة وظلال الموت – ونضرم قلوب الفاترين – ونعيد الحياة للذين صاروا امواتاً بالخطيئة – اعطنا ايماناً يهدي خطواتنا في سبيل السلام. حتى اذا انتهت معارك هذه الحياة – يعود جيشنا المريمي – وهو لم يفقد احداً من جنوده – فيجتمع في ملكوت حبك ومجدك. آمين.

فلتسترح نفوس جنود مريم الراقدين ونفوس جميع الموتى المؤمنين بسلام، برحمة الله. آمين.

باسم الآب والابن والروح القدس، الاله الواحد. آمين.

ترانيم للعذراء

١ ـ انت الشفيع الاكرم

انت الشفيع الاكرم عند ابنك يا مريم

دور

حزت مقاماً ماجداً وبلغت فضلاً زائداً
غيثي بجودك ناشداً في مدحك يترنم

دور

انشاك ربك رحمة العالمين ومنة
يا ممتلئة نعمة ما من سواك يرحم

٢ ـ ان قلبي صار مغرم

ان قلبي صار مغرم بمديح البكر مريم
لا شفيع لي سواها عند يسوع المعظم (٢)

دور

فضلها عمّ البرايا بالمواهب والعطايا
كم ازالت من خطايا عن اثيم كان معدم (٢)

دور

قد براها الله فخراً للانام ثم ذخراً
ابدعت في الناس طهراً واتضاعاً كان اعظم (٢)

٣ - اختارك رب الورى

اختارك رب الورى من كل خود لا مرا
من بدء كل ما برى يا مريم بنت الكرام

دور

لما رأى باري الدهور جنس الانام في الدثور
اجرى بك روح السرور وصانك قبل الرحم

دور

عنك رضي الله العظيم لما اراد ان يقيم
جبلته من الرميم بمحو صك المنتقم

٤ - أنستُ ناراً

أنست ناراً من فوق اعلى الطور
تحكي اسرارا عن البكر الطهور
منها دنا يستهدي موسى كليم العهد (٢)

دور

وافى جبريل معه السر الجليل
وهو يقول يا مريم البتول
اهدي سلام الحب لك يا ام ربي (٢)

٥ ـ ايا فخر العذارى

ايا فخر العذارى ايا ام النصارى
امنحينا انتصارا كي لا نبقى حيارى

الردة

حلالي يا حلالي ومدحك حلالي
انت غاية سؤالي ايا فخر العذارى

دور

ايا عذراء بهية يا درة سنية
كفي عنا البلية كي لا نبقى حيارى

٦ ـ اليك الورد يا مريم

اليك الورد يا مريم يهدى من ايادينا

هلمي واقبلي منا عربون حب
اكيد مع تهانينا (٢)

دور

على الابواب اطفال لهم في العمر آمال
يذوب القلب ان قالوا جودوا علينا
فان الجوع يضنينا (٢)

دور

حروب تملأ الارض وضيق عنه لا نرضى
غدونا كلنا مرضى وليس فينا
سواك من يداوينا (٢)

٧ – جاء خير الشهور

جاء خير الشهور فاح ريح العطور
فابسمي يا زهور عن ثنا مريم

دور

طاب قول المديح والبليغ الفصيح
يا اصحاب المسيح عند ذا الموسم

دور

فاطربوا وافرحـــوا والهمـــوم اطرحـوا
والبتـــول امدحـوا صفـــوة الكرام

٨ – حبك يا مريم

حبك يا مريم غاية المنى يا ام المعظم كوني امنا (٢)
ابنك اوصاك بنـــا في الصليب
اعطانا اياك في شخص الحبيب (٢)

دور

كالام الحنونة بـــك نستمين
اظهري المعونـة منك للبنين (٢)
كلما نرجوك نفسنا تطيب
كلما ندعوك من وادي النحيب (٢)

دور

نرجوك الحماية من كل الآفات
ضاعفي العناية في وقت المات (٢)
يا ام الرجـاء والحب الجميـــل
يا باب السماء حبك السبيـــل (٢)

٩ – حني علينا مريم

حني علينا مريم يا من جلاها الاعظم
يا خير ام ترحم انت عزا الكئيب
وملجأ الغريب في ذا حمى النحيب

دور

نحن في وهدة الشقاء ناؤون عن دار البقا
متى نفوز باللقا بوجهك الوسيم
في ساحة النعيم حيث الهنا مقيم

١٠ – سلام سلام

سلام سلام لك يا مريم

دور

ابنك اوصاك بنا في الصليب
اعطانا اياك في شخص الحبيب

دور

جبريل وافاك يهديك السلام
هاتفاً طوباك يا فخر الأنام

دور

مـــن مثلـــك يرحم بـــين الامهـــات
لا تنسينا مريم في وقت المـــهات

١١ ـ سلطانة تكرم

سلطانـــة تكرم ملكة تعظم
ام الالـــه مريم مختارة الرحمـــان (٣)

دور

مذ اشرقت بين الورى ماء الحيـــاة قد جرى
وآدم قـــد بشرا برؤيـــة المنـــان (٣)

دور

عوناً ورحمـــة بـدت بهـــا البرايا اسعدت
اما وبكرا قد غدت ذا يدهش الاذهـان (٣)

١٢ ـ صلاتك معنا

صلاتك معنا يا أطهر العباد كوني عوننا حسب المعتاد
هوذا حالنا للتلف اشرف ارحمينا يا بريّة من الفساد

يا بتول صلّي دائماً لاجلنا لئلا نهلك من قبل شرنا
اطلبي تضرّعي للاله ابنك لكيما بطلباتك يرحمنا

١٣ – طهرك يا مريم

طهرك يا مريم شبه الورد فاح (٢)
بابنك المعظم كوكب الصباح (٢)

دور

منك نما طهر ابهر العقول (٢)
بك احتوى سرّه راية النجاح (٢)

دور

فاح عطر نقاك فأنعشَ الفؤاد (٢)
طوبى لمن وافاك وفي حبك باح (٢)

١٤ – طوباك يا مريم

طوباك يا مريم يا ام المعظم
من كل مقام طوباك على الدوام
يا نجيبة يا عجيبة يا حبيبة يا لبيبة (٢)

دور

مـــن يطيق باللسان ان يصف الاحسان

الذي حزتيــه في التحقيق ذاك يتيـه

يا فريدة يا مجيــدة يا جميــلة يا جليــلة (٢)

١٥ – عليك السلام

ترنيمـــة

عليك السلام بلا ملل يا نجمـة البحر والامل

يا والدة رب الازل وهي بتـــول لم تزل

دور

بحق السلام الذي تلاه جبريل من قبـل الاله

اعيـدي سلاماً فقدناه بمـا قد فعلنا من الزلل

دور

الرب معك الى الابـد وهو ابنك ومنك اتلد

فويل لمن عنك ابتعـد وطوبى لمن عبدك حصل

دور

اعيني الحزانى البائسين وقوي قلوب الايسين

ولا تهملي من يستعين بك بل هبيه ما يسل

دور

انت الغنيـــة في النعم ونحن بنوك في عـــدم
فرقي لنـــا عند الندم فمن جاءك نال الامـل

١٦ – قد جئت

قد جئت يا حمامـــة نقيّـــة تمامـــا
ردّ العـــلي سهامـــه عنّـــا بك يا مريم

دور

كذا اذا الرعود بجونـــا تميـــد
فقوسه تعيـــد امانـنـــا فنسلم

دور

في خلقـــك بتولـــة بالنعمـــة مجبولـــة
قـــد صارت السهولة في شرعة المعظـــم

١٧ – كلك جميلة

كلك جميلة ، وما بك معاب ، اختارك الله الآب
امـا لابنـــه يسوع الوهـــاب

دور

لقد قدسك العلي مسكنا ليحـــل في حشاك زمنا
يا خير من رآه في الابداع حسنا

دور

شفيعتنا لا تهملينا وبجناحيك ظللينا
في يوم القضـــا يا ام قاضينـــا

١٨ – لك السلام

لــك السلام سلطانـــة البرية
ذات الجمـــال المذهل العقول
ام النعـــم والام الالهيـــة
(لك السلام والاكرام يا بتول) (٣)

دور

انت الـــتي فقت كل الخلائق
لــك يليق التكريم والسجود
اي اعتبـــار يكفيك ام الخالق
(بعد الاله انت خير الوجود) (٣)

١٩ ـ لو كان للافلاك

لو كان للافلاك نطق او فم
مدحوك مدحاً فائقاً يا مريم
انت التي ورد العلي متأنساً
من جسمها والشأن فيك معظم

دور

وبروح قدس منك صور جسمه
متأنساً وبقدسه يتجسم
انت به ام الاله حقيقة
من شك يكفر والكفور سيندم

٢٠ ـ ما لي حديث

ما لي حديث اعظم الا الندا يا مريم

دور

يا راح روحي كلما ادعوك يا باب السما
غيثي فؤاداً مغرما بسمو شأنك ينظم

دور

جبريل يهديك السلام بشراك يا خير الانام
بسناك لاشيت الظلام واعتز تيها آدم

٢١ – مجد مريم

مجـد مريم يتعظــم في المشارق والغروب (٢)
كرموها عظموهــا ملكوها في القلوب (٢)

دور

قــد تعالت وتلالت مــا لنورها غروب (٢)
وهي قالت حين نالت فلتطوبني الشعوب (٢)

دور

قــد رآها واصطفاها رب كل العالمين (٢)
ووقاهــا مذ براهـا كل محذور يشين (٢)

٢٢ – مستودع البكر

مستودع البكر مريم حامل عجبا
مدبر لثــلاث كلها عجب
الارض والبحر والافــلاك قاطبــة
لذاك تعنــو له رقــا وترتهب

٢٣ – معشر النصارى

معشر النصارى يا خــير الشعوب
ذي حمى العــذارى هادوهـا القلوب

دور

مريم تحامي كل المرتجين
في حمى السلام تهدي الملتجين
من كرب التسامي تشفي المزعجين
عن قلب الانام كم اجلت كروب

٢٤ – نهديك السلام

نهديك السلام ، يا أم الله القوي الجبّار ،
الذي اوعب السما والارض عزًّا واقتدار .
نهديك السلام يا من اضحت أم المختار ،
قبل كون الشمس وهي بتول فخر الابكار .

نهديك السلام، يا ام الابن وابنة الآب ،
الرب القديم الذي قد جبل آدم من تراب .
نهديك السلام ، يا من ولدت ربّ الارباب ،
الذي صوّر حوّا لآدم ليشكرا الوهاب .

للبتول مريم يعطي الطوبى جميع القبائل
لأن المولود منها قد محا صكّ الرذائل .

ونحن الضعفا لديها نقدم خير الوسائـــل ،
قائلين اشفعي يا مجيبة كل راج وسائل .

٢٥ – ها نحن احقر البنين

ها نحن احقر البنـين جئنـــا إليكِ طالبين
كوني لنا خـير معين يا سيـــدة الانتصار

دور

اعطي قلوبنـــا السلام من قلبك كنز النعم
فهو ميناء نفس الانام حيث استراح كل بار

دور

طوبى لقلبك الجليـــل الممتلي حباً جزيـــل
فهو الرجا الحلو الجميل يحلو به كل مرار

٢٦ يا مريم البكر فقت

يا مريم البكر فقت الشمس والقمرا
وكلّ نجمٍ بافـــلاك السماء سرى (٢)

دور

يا ام يسوع يا امي ويا املي
لا تهمليني متى عني الخطا صدرا (٢)

دور

يا نجمة الصبح شعي في معابدنا
ونوري عقلنا والسمع والبصرا (٢)

٢٧ – يا مريم البكر ارحمي

يا مريم البكر ارحمي عبادك وتكرمي (٢)

دور

يا بائسين تشجعوا ولباب مريم اقرعوا
فهي الرجاء والمهيع وفي حماها نحتمي

دور

ذات البرارة والتقى ام الاله المتقى
قد كُنِيَّت بالزنبقة والورد عنها ينتمي

٢٨ – يا اولاد مريم

يا اولاد مريم وافوا للسرور
في شهر تكرّم من بين الشهور

دور

في شهر تكرّم من بين الشهور
اقبلي يا مريم اهداء الزهور

دور

كل من دعاها يا أماً بتول
فاز من غناها في كل المأمول

٢٩ - يا الها قد تسامى

يا الهاً قد تسامى فوق ادراك العقول
اعطنا دهراً سلاماً في حمى البكر البتول (٢)

ردة

يا مليك الملك طرا انت رحمان غفور
هب لنا عوناً ونصراً طالما كرت دهور (٢)

ردة

يا بتولاً قد تسامت في سما طهر الأنام
عن يمين الابن قامت فوق افلاك المقام (٢)

التعبد

للقديس يوسف البتول

في شهر آذار

•

طلبة القديس يوسف البتول

يا اشرف قديس وأباً لرب الانام
يا بتولاً عفيفاً فضلك سامي المقام
يا هادياً للحق وحافظاً بنت الكرام
يا واداً يسوع بمحبة واضطرام
يا زين الابكار لك اشرف السلام
يا حكيماً حنوناً شافياً من الاسقام

يوسف خطيب مريم ساعدنا في الحكام

يا يوسف المختار لسياسة باري الانام

يا مدبر العائلة باهتمام وانتظام

يا كاملًا بالفضائل ومملوءًا من الانعام

يا سوسناً نقياً طيب عرفك مستدام

يا هماماً حارثاً في كرم ربك باهتمام

يا شاهداً للسر السني سر افتداء الانام

يا حافظاً تالياً رسوم يسوع باحترام

يا علامة الرضى وحارساً في المنام

يا براً شفوقاً وأباً مربي الايتام

يا عضداً لمن يدعوك آن الرحيل والحمام

يوسف خطيب مريم ساعدنا في الحمام

صلاة للقديس يوسف

أَيها القديسُ يوسفُ إِننا نلتجيء اليكَ

عند هجوم المِحَن . وبعد أن استغثنا بخطيئتك القديسة نسألُكَ ان تنشرَ ظِلَّ حمايتكَ علينا . فبحقِّ الرباطِ المقدسِ الذي يجمعُكَ والعذراءَ أمَّ اللهِ البريئةَ من الدنسِ وبحقِّ المحبةِ التي احببتَ بها الطفلَ يسوعَ، نطلبُ اليكَ بحرارةٍ ان تُسعِفَنا في الحصولِ على الميراثِ الذي اشتراهُ يسوعُ بثمنِ دمِهِ الكريمِ، وان تَسُدَّ حاجاتِنا بما لكَ من السُّلطانِ والقوة .

فيا حارسَ العائلةِ الالهيةِ اليقظانَ إحفظ الذريةَ التي اختارها يسوعُ المسيحُ، وأَبْعِدْ عنّا أَيها الأَبُ الحنونُ طاعونَ الضلالِ ووباءَ الرذيلة، وأَنعِم علينا يا مساعدَنا القويَّ من أعلى السماواتِ بالعونِ والنجدة لمكافحةِ سلطانِ الظلامِ . وكما

سبقتَ فأنقذتَ الطفلَ يسوعَ من المخاطر المحدقةِ بحياتهِ أَنقذْ اليومَ كنيسةَ اللهِ المقدسةَ من فِخاخِ اعدائِها، ومن كل مصيبةٍ . وأَسبِلْ على كلٍّ منّا ذيلَ حمايتكَ الدائمةِ لكي نقدرَ باقتدائنا بك، وبمساعدتِك ايّانا، ان نحيي حياةً صالحةً ونموت ميتةً نقيَّةً، وننالَ في السماءِ الغبطةَ الابديةَ آمين .

فلنتلُ مرةً ابانا والسلامِ اكراماً للقديس يوسفَ ليستمدَّ لنا الميتة الصالحة .

زياح صورة القديس يوسف البتول

المرتل : ايها الشريف الجليل في الابكار
ايها السعيد البتــول المختار

ايها العريف المربي الجبــار
يوسف بن داود النجــار

الشعب : عبيد مساكين نرجو حظاً امين
من سخاك كل حين لانك ملجأ حصين
ساعدنا يا فخــر الابرار
لننجو بك من مكايد الاشرار

الكاهن : (بعد تبخير الصورة يعطي البركة بها قائلاً)

بشفاعة القديس يوسف البتول — يباركنا الله الآب ✠ والابن ✠ والروح القدس ✠

الشعب : آمين .

(بعــد اعطاء البركة بايقونة القديس يوسف تقال احدى الترانيم التابعة :

١ – لذ وصفك

لذ وصفك طاب عرفك يا جليـــلاً في الانام
ماري يوسف المشرف لك اشرف الســـلام

دور

كيف يكفي لك وصفي بعد ما الله اصطفاك
لمقـــام متســـام لم يكن فيـــه سواك

دور

في المصائب والتجارب كن لنا ترساً يصون
انت تسمع حين تشفع كل ما تبغي يكون

٢ – يا نفس طيبي

يا نفس طيبي واهتفي مدحاً وانشاداً يفي
بمقام ذي الطهر الصفي خطيب مريم يوسف

دور

اشفع بنا نحن الثرى يا سامياً كل الورى
انعم علينـــا مغزرا باليمن والبر الكفي

٣ ـ غردت الحان السرور

غردت الحان السرور مذ بدا يوسف المحامي
شردت اعوان الغرور اذ غدا مسعف الانام
وشذا العطور تجـلو الصدور
والزهور تهـدي للحبور

دور

يا صديقاً بين الانام ماري يوسف فخر العباد
امنح الوفق والسلام واهدنا سبيل الرشاد
وكن لنـا عوننـا كالسنا في الليل الغرور

اناشيد مختلفة

١ ـ ننال (لجميع القديسين)

ننـــال ننـــال جزانا في السماء
ننـــال ننـــال جزانا في السماء

دور

جزانا في السماء لم تسمع به اذن
ولا رأتـــه عين ولا فكر رأى

دور

جزانا في السماء هذا من الايمان
وضيق ذا الزمان لا يوازي الجزاء

٢ ـ يا ساكني النعيم (للقديسين)

يا ساكني النعـــيم اعطونا ذا الجواب (٢)
في حضن ابراهيم قولوا مـــا هو الثواب

ردة

افراحنـــا غزير تعلو كل قـــدر (٢)
خيراتنـــا كثير لم يبصرهـــا النظر

ردة

كالورد في الربيع نحن في كل حين (٢)
نسير مـــع يسوع ما بـــين الياسمين

٣ – ايا روح الاله (للروح القدس)

ايا روح الاله ايا نصيري الا زر كل قلب مستجير

دور

حللت كالسن نار وجمر فاحميت القلوب وكل صدر
واسكرت الجماعة دون خمر وحلّيت النحور مع الثغور

دور

هلمّ بالهنا يا روح قدس وعزّ في حلولك ياس نفسي
فانت هو الضياء لكل شمس فجُدْ ارسل اليّ شعاع نور

٤ ـ يا خالق الاكوان (للثالوث الاقدس)

يا خالق الاكوان يـــا باري الورى
يا عالمـــا سر القلوب بـــلا مرا
يا واجـــداً وهو الوجود ولا يرى
يا من به (٣) عقل العبـــاد تحيرا
وهو الاله حقيقة وتصورا

٥ ـ المسيح فصح جديد

المسيح فصح جديد وحيـــاة ابدية
هـــذا حمل الله الرافع خطايا العالم

دور

استنيري استنيري وتهللي يا اورشليم
نور العـــلي زارك ومجد الرب اشرق عليك

٦ ـ في هذا اليوم السعيد (للقيامة)

في هـــذا اليوم السعيد نسبّح الرب المجيـــد
في قيامة ابنه الوحيد هاليلويه (٤)

ملك من العليـــا بشير قد دحرج الصخر الكبير
وقام مولانا القدير ه (٤)

بشرى بدتهـــا المريمات فيهـــا حياة الكائنات
يسوع قام من المهات ه (٤)

يا مريم كفي النحيب قـــد زارك الابن الحبيب
ولواه بالنصر العجيب ه (٤)

اجتمع الرسل الكرام واكتملوا دون التوأم
اتى الرب اعطى السلام ه (٤)

تومـــا اذا بلغ الخـــبر قول التلاميـــذ ما اعتبر
حتى له الفادي ظهر ه (٤)

٧ – افرحوا اليوم (للقيامة)

افرحوا اليـــوم افرحوا يا جميـــع الامـــم
مريم تصيح قام المسيح وحقاً قد قام
الملائكة يبشرون وللنسوة يعلنون
قـــد قام المصلوب وليس ههنـــا
سلام شريف ونصر عظيم وهبا هذا اليوم بقيامة الكريم

٨ – قام قام المسيح

١ – قـام قـام المسيح يا لعيد صبيح كل نفس تصيح
قام قام المسيح
٢ – صح وعد القتيل بالقيــام الجليل فابشر يا خليل
قام قام المسيح
٣ – تمّ تمّ الفداء فرّ فرّ العداء هاك صوت الندى
قام قام المسيح
٤ – القتيل انتصر واللواء انتشر والعــدو انكسر
قام قام المسيح

٩ – اصحابنا (للموتى)

اصحابنا لا تهملوا من يرقد في مطهر نيرانه تتوقــد
وضرامهـا في نفسه تتجدد الا فارحموه بالدعاء اقلهــا

دور
كم تشتكي تلك النفوس تألما
إذ هي ترى ذاك المكان المظلما
فتدقّ كفيها جوى وتندما
وتسحّ من أجفانهــا الدمع دما

دور

رباه أعطِ الموتى دوماً راحتك
وأضئ لهم نوراً يبين سماحتك
وامنح الهي ان يجوزوا ساحتك
وأحلَّهم دار السلامة منعما

١٠ – قد اتى اليوم السعيد (للمناولة الاولى)

قد اتى اليوم السعيد الأعظم ان قلبي بالسرور مفعم
عن قليل لي يزور المنعم الالهُ السرمدي الاقدس

دور

يا حياتي يا رجائي يا يسوع انني آتي اليك بالخضوع
عن ذنوبي ساكباً سيل الدموع
ولساني عن ثناك اخرس

دور

ادنُ مني يا إلهي واحمني من غرور العالم الفاني الدني
ثم من ابليس دوماً نجني فأنا من عونك لا أيأس

فهرس

شرح القداس

١ ــ مقدمة

صفحة

كنيسة انطاكية ٥

اللغة الطقسية ٧

تصميم كنيسة سريانية ٩

لوازم القداس ١١

الثياب الكهنوتية ١٣

٢ ــ الذبيحة

ذبائح العهد القديم ١٥

ذبيحة العهد الجديد ــ الصليب ١٦

ذبيحة الاوخارستية ١٧

٣ ــ القداس السرياني

نبذة تاريخية ١٩

صفحة

أنافورا القديس يعقوب ٢٠
أقسام القداس السرياني الانطاكي ٢١
١ ــ تحضير القداس ٢٢
٢ ــ قداس الموعوظين ٢٣
٣ ــ قداس المؤمنين ٢٥
٤ ــ خدمة الغسل ٣١

الباب الاول

رتبة القداس الالهي

القسم الاول : **قداس الموعوظين** ٣٣
القسم الثاني : **قداس المؤمنين** ٦٥
انافورا الرسل الاثني عشر
صلاة الشكر بعد التناول ١٠٢
تراتيل سريانية ١٠٦

الباب الثاني

الصلــــــوات

صفحة

الاعتراف

شروط الاعتراف ١٠٩
فحص الضمير ١١٠
الإقرار ١١٣
صورة الحلة ١١٥
صلاة بعد الاعتراف ١١٦

صلاة الصبح

أفعال السجود والشكر ١١٩
فعل الايمان ١٢١
فعل الرجاء ١٢٢
فعل المحبة ١٢٢
فعل الندامة ١٢٣

صلاة المساء

أفعال السجود والشكر ١٢٥

صفحة

فحص الضمير ١٢٧
أنا اعترف لله الآب ١٢٩
اذكري يا مريم العذراء الحنونة ١٣١

عبادة القربان الاقدس

١ – زياح القربان الاقدس ١٣٣
٢ – أناشيد للقربان الاقدس
طلبة القربان الاقدس ١٣٦
١ – أيها الجسم السامي ١٤٠
٢ – جد يا إلهي ١٤١
٣ – سبحوا كل البرايا ١٤٢
٤ – في سر القربان ١٤٢
٥ – لك التسبيح والشكران ١٤٣
٦ – لنسبح ونمجد ١٤٤
٧ – ها صلاح الله وافى ١٤٥
٨ – هيا بأفضل النشيد ١٤٦
٩ – أيا خبز السماء ١٤٦

صفحة

عبادة قلب يسوع الاقدس

مواعيد السيد المسيح للقديسة مرغريتا مريم ١٤٨
مسبحة قلب يسوع ١٤٩
طلبة قلب يسوع ١٤٩
فعل التعويض لقلب يسوع ١٥٤
طلبة لاجل الدعوات الكهنوتية ١٥٦
صلاة الشبيبة العاملة المسيحية ١٥٧

أناشيد لقلب يسوع

١ — أضرم بأحشاي اللهيب ١٥٩
٢ — ان قلبي صار مغرم ١٦٠
٣ — أهوى حبيبا ١٦٠
٤ — حللت في قلبي ١٦١
٥ — حب قلب يسوع ١٦١
٦ — حتى مَ هذا الجفا ١٦٢
٧ — حلو يسوع ١٦٢
٨ — قلب ربي عليك رجائي ١٦٣

صفحة

٩ – قلب ربي فيك قلبي ١٦٤
١٠ – قلب يسوع يا حليم ١٦٤
١١ – يا يسوع املك علينا ١٦٥
١٢ – يا قلباً فادي ١٦٥
١٣ – يسوع ربي ١٦٦

تساعية عيد الميلاد

صلوات التساعية ١٦٧
طلبة الطفل يسوع ١٧٨

أناشيد الميلاد

١ – ارسل الله ابنه الوحيد ١٨٥
٢ – رجاء الكون وافانا ١٨٦
٣ – الى بيت لحم ١٨٧

رياضة درب الصليب

رتبة الرياضة ١٨٨
طلبة الآلام ٢١٤

صفحة

أناشيد التوبة

١ ـ أزكى السلام عليك ٢١٦
٢ ـ إلهي رجائي ٢١٦
٣ ـ آها قلبي كئيب ٢١٧
٤ ـ بالخطايا جلدنا الحبيب ٢١٧
٥ ـ ثق وأرج نيل الغفران ٢١٨
٦ ـ دعوني أجود بالبكاء ٢١٩
٧ ـ من عمق أعماق الضلال ٢١٩
٨ ـ واحبيبي واحبيبي ٢١٩
٩ ـ يا إلهي ارحم شقائي ٢٢٠
١٠ ـ يا رب ارحمنا نحن البائسين ٢٢٠
١١ ـ يا شمي وصحي ٢٢١
ـ من لا يحزن بقلب جريح ٢٢٢
ـ قامت مريم ٢٢٣

التعبد لوالدة الاله

صلاة التبشير ٢٢٤
افرحي يا سلطانة السماء ٢٢٥

صفحة
أسرار الوردية الخمسة عشر ٢٢٧
السهرانة ٢٣٤
طلبة مريم العذراء ٢٣٩
نسجد لك يا بارينا ٢٤٥
زياح صورة العذراء (يا أم الله يا حنونة) ٢٤٧
الاخوية المريمية (اللاجيو ماريا) ٢٤٩

أناشيد للعذراء

١ ــ أنت الشفيع الاكرم ٢٦١
٢ ــ ان قلبي صار مغرم ٢٦١
٣ ــ اختارك رب الورى ٢٦٢
٤ ــ آنست نارا ٢٦٢
٥ ــ أيا فخر العذارى ٢٦٣
٦ ــ اليك الورد يا مريم ٢٦٣
٧ ــ جاء خير الشهور ٢٦٤
٨ ــ حبك يا مريم غاية المنى ٢٦٥
٩ ــ حني علينا مريم ٢٦٦
١٠ ــ سلام سلام ٢٦٦
١١ ــ سلطانة تكرم ٢٦٧

صفحة

١٢ — صلاتك معنا ٢٦٧
١٣ — طهرك يا مريم ٢٦٨
١٤ — طوباك يا مريم ٢٦٨
١٥ — عليك السلام بلا ملل ٢٦٩
١٦ — قد جئت يا حمامة ٢٧٠
١٧ — كلك جميلة ٢٧٠
١٨ — لك السلام سلطانة البرية ٢٧١
١٩ — لو كان للافلاك نطق ٢٧٢
٢٠ — ما لي حديث اعظم ٢٧٢
٢١ — مجد مريم يتعظم ٢٧٣
٢٢ — مستودع البكر مريم ٢٧٣
٢٣ — معشر النصارى ٢٧٣
٢٤ — نهديك السلام يا ام الله ٢٧٤
٢٥ — ها نحن احقر البنين ٢٧٥
٢٦ — يا مريم البكر فقت ٢٧٥
٢٧ — يا مريم البكر ارحمي ٢٧٦
٢٨ — يا أولاد مريم ٢٧٦
٢٩ — يا إلهاً قد تسامى ٢٧٧

التعبد للقديس يوسف البتول

طلبة القديس يوسف
زياح صورة القديس يوسف
أناشيد للقديس يوسف

أناشيد مختلفة

١ — ننال ننال (لجميع القديسين)
٢ — يا ساكني النعيم (لجميع القديسين)
٣ — أيا روح الاله (للروح القدس)
٤ — يا خالق الاكوان (للعزة الالهية)
٥ — المسيح فصح جديد
٦ — في هذا اليوم السعيد (للقيامة)
٧ — افرحوا اليوم افرحوا (للقيامة)
٨ — قام قام المسيح
٩ — اصحابنا لا تهملوا (للموتى)
١٠ — قد أتى اليوم السعيد (للمناولة الاولى)

ABRAHAM

KAHLAJI